禮記章義

禮記卷之五

禮器第十

此承前篇禮義以爲器之[illegible]有二義一是學禮者成德[illegible]明器用之制是也篇中大旨只無[illegible]盡之凡時順體宜稱之屬皆文之委曲處而[illegible]敬之屬則本之至實處此所爲明器用而成[illegible]煩而不殺各篇不盡相依禮器記者非散爲[illegible]禮器則能諸身禮運則用無不利禮運言其運而器語其成也運與成體與用之道合體與用大人之事備矣

禮器是故大備大備盛德也言以禮爲治身之器故行無不備而其德美盛如下文所云也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德陸音云○此承上文而言禮器之然也箭竹之小者筠其青皮也言禮之爲用能消人心志之邪益人材質之美措諸身則無往不正施諸事則無往不違故其在

人如竹箭之有筠足以致飾於外又如松柏之有心足以貞固於內二者交相培養而歷久不變也故君子有禮則疏遠者無不諧和親邇者無所怨恨而極其驗則物歸其仁而神歆其德蓋德之備盛者如此先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行此又承上文而明備盛之實也無忠信則禮不可立所謂忠信之人可以學禮也無義理則禮不可行所謂不以禮節之亦不可行也必內外交相培養則文因於本而不為史本達於文而不為野矣彼所以貫四時而不改柯易葉者豈獨竹箭松柏為然哉○禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知禮上章言禮有本有文內外合體用具於此斯禮之文而所以行之之節也蓋無過不及之謂禮故必仰觀俯察以探其自然之理而循由理明以適其當然之宜則天地神人事物一以貫之而禮行矣天時有生承合於天時而言體四

時所生取之當合其時也地則有宜承說於地則所宜謂五土所宜用之無違其性也人官有能承合於人心而言謂因其執事之官各隨能而任也物曲有利承取萬物而言謂纖微委曲之物各因利而造也天不生則非時也地不養則非宜也君子不以為禮不合之意鬼神不饗不順之事前四句不言順鬼神後四句不言理萬物省文也山之魚鱉澤之鹿豕識即地而天可知矣

故必舉其定國之數以為禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之厚薄與年之上下是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣殺去聲匡恇通○定稱猶也數稅人之數也舉以為稱如王制以用數之仂是也倫之言類自其常而言也王侯以下地之等不一故禮之類不同如國君無故不殺牛大夫無故不殺羊之類是也厚薄謂殺之中之厚薄自其變而言也與猶視也年有豐凶則禮有隆殺如曲禮記凶年則不乘駑馬祭以下牲之類是也殺衆也懼猶恐也衆不恐懼禮備用成此制禮有節之驗而天地神人所以交得也○

禮時為大順次之體次之宜次之稱次之此承上章之意而序此以起各章也方氏曰時者天之道也順者人之倫也體者形之別也宜者事之義也稱者物之平也陳氏曰時在天順體宜稱在人故時為大而其下次之

蓋除天高地下萬物散殊而禮制行焉聖人因事制而爲之則盡世以道爲衡而非以意爲之者也學者知五者之次又知其非悖然彼此之相悖也則得矣堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革其猶聿追來孝堯舜湯武其禪伐雖不同然皆應天順人而已則凡聖王受命定鼎其因革損益豈有不因時以行者哉詩大雅有聲之篇革詩作棘謂急也猶欲遹詩作欲謂謀也聿詩作遹謂推也言文王受命建都初非遑時而急成其謀也惟追先世以來之孝思而繼之耳引此以明因時之意也天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也言四者乃自然之倫序而禮以倫安是所謂順也社稷山川之事鬼神之祭體也鬼神謂凡小祭祀之類言散者有本然之形潛而體與體符也喪祭之用賓客之交義也喪祭之用謂凡賓非祭喪之屬賓客之交謂凡接際享酬之屬言二者有當然之義理而禮由義起是所謂宜也羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也稱去聲○方氏曰羔豚而祭謂小祭祀太牢而祭謂大祭

祀也諸侯守國以龜占詳吉凶故珍之以爲寶其分與龜所當豈爲信故重之以爲瑞家臺門王侯門築土爲臺也見下僭言禮不以豐約而變其禮不於上下而失其等凡皆稱也○禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八翣諸侯五月而葬三重六翣大夫三月而葬再重四翣此以多爲貴也重平聲○此承上章歷明稱之義也廟制詳見祭法諸公謂上公諸侯謂侯伯子男也二十有六者指介之豆數下有六十有二者迭相朝時賓上之豆數八與六者上國介使陪賓上之豆數也介謂也牢太牢也周禮諸侯朝天子其牢禮公九介九牢侯伯七子男五諸侯之大夫爲若使各降其君二等今言諸侯七大夫五各舉中以言也五重者祭時之席數三重者朝時之席數再重亦爲君使之席數五重則六席三重則四席再重則三席也重者下棺後所設抗木與茵之數茵如今褥子帛相似以承藉於下抗木以抗禦於上各横三縮二

爲一重，餘重放此。豐見[illegible]反。凡此五者，皆以明貴多之例也。

有以少爲貴者，天子無介，祭天特牲，天子適諸侯，諸侯膳以犢，諸侯相朝，灌用鬱鬯，無籩豆之薦，大夫聘禮以脯醢，天子一食，諸侯再，大夫士三，食力無數，大路繁纓一就，次路繁纓七就，圭璋特，琥璜爵，鬼神之祭單席，諸侯視朝，大夫特，士旅之，此以少爲貴也。

朝音潮，灌鄭讀作祼，陸氏作如字，七鄭作五，單音丹。○介以佐賓，天子之異爲貴之義，故無也。特，獨也。犢，小牛也。食，餐也。食力，謂自食其力之人也。祭天雖一牛，諸侯膳天子亦一牛，敬君如敬天也。主君於相朝之諸侯，但酌鬱鬯獻賓，不薦籩豆，若行聘之大夫，則酌以醴，又薦以脯醢，是皆較多也。天子尊，一餐輒[illegible]告飽，諸侯再餐告飽，大夫士三餐告飽，皆待勸侑更餐。若自食其力，如農工商賈之屬，則無食數，飽而後止，是庶人較多也。凡此以見位愈尊，德愈盛，其節以從而不以味之意也。繁，鄭讀爲繁者，謂馬服之繁帶與其前之裝飾也。陸讀如字者，繁之言盛也。巾車玉路樊纓十有二就是也。就，匝也。七爲五者，郊特牲次路五就是也。殷尚質，其祭天之大路木質無飾，故其繁纓皆以五色絲爲之，一匝而已。若其下供

纓用之次路則繁纓五。所謂次路貴多也。圭璋制見考工記。諸侯朝王以圭，朝后以璋。則璋小行人圭以馬，璋以皮，皮與馬皆不升堂，惟圭璋升堂，所謂圭璋特達也。若天子享諸侯及諸侯自相享，則以幣將送爵，而又以琥璜將幣，是次下侯多也。祭用席者不以席多為貴之義，於陳註謂衆也。諸侯與制大夫卿人各一再，士雖采君禮，然一拆而已，亦不以人多為貴之意也。凡此六者，皆以別貴少之例也。○陳氏曰：周禮祀先王之席，一如朝覲享射之數，祀天則莞藻而已，此鬼神之祭單席者非詳制也。又司士云孤卿特揖，大夫以其等旅揖，士旁三揖，乃王朝之禮，此則侯邦之禮耳。陛見周禮牛人凡祭共其享牛求牛，事神曰享，牛降神因求牛，此特牲特豚，言豕牛也。

有以大為貴者：宮室之量，器皿之度，棺槨之厚，丘封之大，此以大為貴也。此又說衆四者，有以明貴大之制也。

有以小為貴者：宗廟之祭，貴者獻以爵，賤者獻以散，尊者舉觶，卑者舉角；五獻之尊，門外缶，門內壺，君尊瓦甒，此以小為貴也。觶音志，甒音武。○爵、觶、角、散，皆飲酒器也。爵容一升，觚二升，觶三升，角四升，散五升。按王侯之祭儀，禮士虞祭統，卿大夫獻以玉爵、瑤爵，士獻以散爵。又據士特牲饋食之禮，主人獻尸用角，其祭畢佐

食獻尸用散爵大夫少牢饋食及士特牲饋食之禮尸入舉奠觶主人受尸酢受角飲此皆尊者小卑者大也五獻謂子男之享禮凡獻各隨其命子男五命故五獻也缶壺瓦甒皆盛酒尊也瓦甒容五斗壺容石缶又大於壺缶在門外壺在門內壺皆以代諸侯瓦甒在堂上則以享子男也凡二者皆明貴小之例也

有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也

九尺以下皆謂堂上堂下相去之數考工記堂崇三尺乃殷制也凡此皆以明貴高之例也

有以下為貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士棜禁此以下為貴也

棜音於○[illegible]封士為之棜與禁皆承酒尊之器木為之棜一名斯禁見鄉飲酒禮其制長四尺廣二尺四寸深五寸無足漆赤中畫青雲氣菱苕華為飾禁制長廣畫飾與同棜但有足高三寸刻足為褰帷形[illegible][illegible]諸記封士為與鄉飲則埽地而不設大夫士則棜禁諸侯則去禁而不用此二者明貴下之例也

禮有以文為貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫

五此以文爲貴也龍袞之屬皆祭服龍之狀卷然謂之龍袞畫於衣者也白與黑謂之黼狀如斧黑與青謂之黻

狀如兩已相背皆刺於裳者也玄衣纁裳無畫刺但見文質而已

冕祭服之冠也前[illegible]俛故謂之冕其上用采絲組貫玉爲旒故謂

之旒按周制天子袞冕前後各十二旒旒各十二玉以朱白蒼玄

黃爲次自下而上上公袞冕九旒九采侯伯鷩冕七旒七玉子男

毳冕五旒五玉孤絺冕三旒三玉卿大夫玄冕一旒一玉士[illegible]

然按詳見朱子考辨今天子以下之旒止用朱綠而諸侯以下之

服制旒數皆與求合者皆文與諸侯卿大夫[illegible]謂五等侯[illegible]之

袞皆依[illegible]有[illegible]而卿大夫玄冕之衣止有黻而無繡也此依九謂之

公出封加一命爲上公也上大夫七旒卿出封加一命爲侯伯也

下大夫五旒大夫出封加一命爲子男也此二者皆用貴文之例

也有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路

素而越席犧尊疏布鼏樿杓此以素爲貴也琢音篆大音泰和去鼏越音活犧[illegible]音

覓樿音善杓音勺○至敬謂敬之至者如祭天掃用[illegible]器用[illegible]

[illegible]之類是無文也父黨謂父之族黨如與賓客折旋揖讓之儀不

處於宗族是無容也大圭天子所搢[illegible]刻之文大羹太古之羹

無鹽梅之和大路祭天之車其席止以[illegible]爲[illegible]爲千[illegible]

其尊本止以粗布爲羃杓爲挹鬯之具其器本亦以白文之樿木爲之而已此七者皆以明貴素之例也孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也省崇也不同不豐不殺說見禮運○此章歷舉以申上章稱字之意而引孔子之言以結之也○禮之以多爲貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理物博如此則得不以多爲貴乎故君子樂其發也樂五教反○詡偏也發謂發外也備物致乎心見於物所謂外心也所以然者以其德之發揚將浹偏積物理之所致者大故物之所成者博此非備物無以將當並得不以多爲貴乎故制禮之君子樂其發於外以伸敬者也禮之以少爲貴者以其內心也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少爲貴乎故君子慎其獨也慎去聲下同○產生也散齊致齋祭祀如在思內心也所以然者以其德之發生萬類精密稠緻雖備物不能稱德唯誠敬乃合精致而已如此則又安得不以少爲貴乎故制禮之君子慎其獨於內以交神明也○方氏曰內外以心言多少以物言內心不止於少凡下小者亦內心

也外心不止於多凡上大文皆外心也徐氏曰此所指以多爲貴者謂季秋大享明堂之禮也以少爲貴者謂冬至郊祀圜丘之禮也思放外心而樂其發乃前無文不行之事內心而愼其微即前無本不立之意也外心亦本於內心而其文則見內心亦行以文而其文則隱故其體如此夫天下豈有離本與文而二之者哉徐氏之說蓋因舊註之發而約指之其實當如方氏爲通若上章之辭也古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王之制禮也不可多也不可寡也惟其稱也樂音洛○稱尺證反德性之行恭敬奉持之意也於在內之誠敬故少物亦足爲貴樂在外之儀物必多物乃可爲美少不可多多不可減或稱內或稱外此章又即多少二條以申稱字之義而首章所謂忠信禮之本者已具其中矣○是故君子太牢而祭謂之禮匹士太牢而祭謂之攘此亦承上尊稱禮之意而言也君子謂有位者匹士謂匹夫也謂之禮稱也謂之攘不稱也管仲鏤簋朱紘山節藻棁君子以爲濫矣紘音宏○管仲齊大夫名夷吾簋盛黍之器大夫不宜鏤刻以爲飾紘冕之組天子朱諸侯青大夫士緇而已山節刻山於柱頭之斗栱藻棁畫藻於梁上之短柱濫放也

此明其豊而不稱猶權之意也晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以爲隘矣澣音緩濯音濁○晏平仲亦賢大夫名嬰大夫祭用少牢不合用豚周人貴肩肩在俎不在豆此并豚肩亦不揜豆言極小也隘陋也此明其儉而不稱亦非禮之正也是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂君子亦指在位而言也禮以正人是之謂紀紀散衆亂卽前篇興國喪家亡人必先去其禮之意此不揜之流弊也孔子曰我戰則克祭必受福蓋得其道矣文篇詳見祭義記者稱孔子之言而稱其得行禮之道聖人大中至正不偏不黨之準卽此可見矣故以結稱禮之意也○君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大不善嘉事牲不及肥大薦不美多品樂音洛○祈求也祭有常禮不以私祈爲祈周禮大祝掌六祈小祝亦祈福祥惟有故則行之也齊人謂快爲昵祭有常時不發先時爲供祭禱秋嘗之屬祭則悅其儆而將也葆猶褒也凡器之務有定制不以褒大爲樂而致汰侈也嘉事謂嘉禮凡冠昏之類皆有常供非以嘉事爲善而妄有干與也及猶至也如郊牛之角繭栗宗廟角握社稷角尺之類用各有宜不至於肥大也品謂物

也如廟禮遷人臨人之類皆各有數不失其節也若所謂非順體宜之意焉若祈則非時之祭與祭法大以下則皆非稱之意也

孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於奧父音甫綦音忌

奧注說作爨字之誤也○臧文仲名辰魯大夫夏父弗綦名當時之禮官也奧爨者下文祭老婦之禮是不於奧於爨而已魯莊公薨立適子閔公閔公薨立庶兄僖公其後文公二年祫祭大廟弗綦爲宗伯移閔公於僖公之下臣居君上是爲逆而不順又周禮以燔柴祀日月星辰而當時謂爨神是火神燔柴祭之又豈而不稱也孔子見當時以文仲爲知禮而不能正其失故引以譏之

夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶夫音扶盛音成○禮祭竈有二其一專祀而禮尊月令夏祭竈先設主祭於竈陘然後迎尸祭於奧祭用特牲如祭宗廟之儀其一旁祀而禮卑凡宗廟祭祀尸食畢宗婦祭饎爨烹者祭饔爨而其神爲先炊所謂老婦之祭也此禮盛食於盆盛酒於瓶以祭之而已二者皆無燔柴之文也經此蓋以明祀竈之失而逆祀又可知矣○此章約引以明時順體宜稱之意也

○禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損

小者不可益也顯者不可揜也微者不可大也故經禮三百曲禮三千
其致一也未有入室而不由戶者揜去聲○體謂四體也當體屬也先王制禮如人體之備而成
也而設施不當則違體處施而已與不備何以異哉大小顯微即
體備之具三百三千極言其繁不備也推其大益其小揜其顯微
其微即不當之非致一正言其所以當也疏曰有大謂大及多為
貴有小謂小及少為貴有顯謂高及文為貴有微謂下及素為貴
也大且顯即有美而文也小且微即有謂倫盡微致其微也其致
一即誠也人莫不由戶亦猶備不當之意○朱子曰禮儀三百便
是儀禮中士冠諸侯冠天子冠禮之類此是大節有三百條如始
加再加三加又如坐如尸立如齊之類皆是其中小目呂與叔謂
經便是常行底緯便是變底恐不然經中自有常有變緯中亦自
有常有變也凡曰經禮如冠昏喪祭朝覲會同之類曲禮如其中
進退升降俯仰揖遜之節君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美
而文而誠若誠之言實所謂致一也若謂儀謂以少者小者下者素者為貴是內心之實以多者大者高者文者為貴
是外心之實致一如是此所以禮備而當也君子之於禮也有直而行也有曲而殺也

有經而等也有順而討也有摲而播也有推而進也有放而文也有放而不致也有順而摭也殺去聲摲音衫摭音職〇此經言體備而當之事即誠之致一者為之也直而行謂直情徑行行所當行而無委折也曲而殺謂委曲降殺禮群當行而有所隆降也等猶平也謂按其數而平行之如三年之喪自天子達也順猶敘也謂順其敘而討治之如天子而下舞等降殺以兩也摲猶芟也摲而播謂取貴者之物以播於下者如登俎及於臣而餕者亦均惠也推而進謂推進卑者使得行尊者之禮如二王子孫為賓而用王禮也放而文謂觀象效法而極其文如王者之服物采章也放而不致謂雖觀象效法而文不盡如公侯以下之減於王也摭猶拾也順而摭謂卑者之於尊者拾故一節而不為煩如君沐粱卿大夫不得同而士反得沐粱也此九者首二句以常變對言次二句以同異對言次二句以上下對言次二句以至次對言末一句以無嫌者對有嫌者言諸註各引一事為例但首條順非本義且與第二條不類校商之學者由九者推之而神明變化之極在是矣謂非誠以致一而能備以當如是哉〇此章申明特順體宜稱之質所以忠信禮之本而禮非此不立者也學者體之〇三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因此章凝有

殷茨素青者謂尚白黑也言禮為共由惟殷尚白夏尚黑之類或異耳實則前創後因而無異也朱子曰三綱五常禮之大體三代相繼皆因之而不能變其所損益不過文章制度小過不及之間而已

周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也按四句當在下文三句殷坐尸之後武讀為無者音之訛也○此以下即三代之尸禮為側亦側然側白之意也方常也周禮坐尸如殷其即坐之後武官當詔以威儀侑以飲食而祝宵無常人但廟中可詔侑者皆得詔侑之其禮亦如殷也其道一者禮同本於道同也

夏立尸而卒祭殷坐尸此二句當在周坐尸之上合為一節○夏則尸立以終祭當飲食則暫坐殷則尸雖無事亦坐矣

周旅酬六尸曾子曰周禮其猶醵與醵音渠與平聲○周禮祫祭群廟之主皆聚於大祖之廟大祖尸尊不與子孫酬酢而毀廟主又無尸故惟六尸自為昭穆行酬酢之禮也醵斂錢共飲之名曾子因言周禮其猶醵飲之均平與以見事神者之以情也凡此明禮之小變亦前章特為大之意

○**君子曰禮之近人情者非其至者也郊血大饗腥三獻爓一獻孰**爓音潛孰熟同○凡禮與人情所欲者相近則非禮之極至郊則祭天之者與祭也郊祭天也大饗祫祭宗廟也三獻謂祭社稷五祀一獻

謂祭羣小祀社稷五祀循皆三獻餘皆一獻故名也腥生肉也爓沉肉於湯色將變也血腥爓熟四者郊與大饗三獻皆設之此名言之據先設者爲至也郊則先設血後設腥爓熟其大饗人情最遠大饗血與腥同爲而腥設於前夫人情相近社稷五祀去人情較近血腥與爓同爲而爓又先設於前矣惟羣小祀用熟無血腥爓三者於人情最爲近以神卑則禮褻也凡同爲當先者設在前當後者設在後此皆明大祭之禮之致其情也

是故君子之於禮也非作而致其情也此有由始也

作如作樂則之作承上文言先王制禮之致其情如此意謂隨意而作爲之哉盖禮有由始不以苟爲安而一以誠敬爲貴也

是故七介以相見也不然則已愨三辭三讓而至不然則已蹙

愨者誠也以七介者衆其中而言也就見情多節已太也又承上文推言兩君相見必有介以通賓主否則太愨而無文其初入大門凡三辭三讓乃至廟中否則太迫蹙而無容此則會禮之致其情也

故魯人將有事於上帝必先有事於頖宮晉人將有事於河必先有事於惡池齊人將有事於配林三月繫七日戒三日宿慎之至也

作

判惡池澗作汴池○判宮諸侯學名魯郊祀以后稷配先於告后稷乃郊也惡池并州之小川配林林名二者亦河與泰山之從記繫者繫牲於牢也戒散齊也宿致齊也凡此皆積漸爲之不敢迫遽慎之至也此又明祭禮之致其情也

故禮有擯詔樂有相步溫之至也

相大覺溫背藉○擯相也詔告也樂謂樂工無目者相步謂扶持也溫藉也如示之行承藉然言擯詔者是承擯致主相步者是承樂工也此又擲凡相藉者之致其情也○救自此章以下皆明時斷禮宜稱之意而微誠之木皆見於言求學者各以意得之可也○

禮也者反本修古不忘其初者也

本心之初求所賦也貴於反而自思原制之初聖所作也貴於修而弗墜故曰不忘其初也

故凶事不詔朝事以樂

所則作謝○內事如拜踊哭泣之類朝事謂養老尊賢之屬不待樂相以詔之者以其發於心之木然必須樂以樂之者亦以樂乎心之自然也此二者謂反本之事也

醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而稿鞂之設

莞音官鞂稭同○鸞鈴也刀環有鈴其聲和如鈴割肉用以飾郊特牲所謂聲和而後斷也莞蒲席也簟竹席也稿禾稈也言醴酒美矣而禮乃尚玄酒之淡割刀利矣而祭祀乃貴鸞刀之和下莞上簟安矣而郊祀乃設稾

甚之敎此三者謂修古之事也○按二節皆分釋如此說則反本中有修古意修古中亦有反本意非截然而爲二物讀者不以詞害意可也是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也有主於反本修古也以此求之則本末竝行可稱述而學之不厭矣○君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也節猶言節序謂中不達乎禮之序也物即下文材物之物所察者謂其義也由本也致謂推極也言人無節序於中則觀物而不能察其所以然矣豈不欲察之哉雖欲察而不本乎禮之節序不能得也因言作事不以禮者不能行其敬出言不以禮者不能立其信則禮爲事物之極致而察物者必以之也可見矣禮以忠信爲本而乃謂不以禮弗之敬且信者忠信禮之本也無本不立故曰其致一也義理禮之文也無文不行故曰禮也者物之致也是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大事必順天時爲朝夕必放於日月爲高必因丘陵爲下必因川澤是故

天時雨澤君子達亹亹焉

古財材同反上聲○材物亦謂才性也凡下文天地日月山川之所成皆因其才性之自然者而推極其義以制為禮也放猶法也作大事與為朝夕為高下皆謂祭也特舉祭者馬氏謂禮有五經莫重於祭故也先王因其物之才性而以義制禮如此故凡天地間大時之召處消長雨澤之時有備無雖恐有失其亹亹而不已者而若于於此通聖神之制作參天地之化育必因其自然之序以達之而後愚謂此承上推言先王祭物制禮之大體以起下文之意也君于陳指先王而言義見下文○方氏曰將敬檢而統從見而後於哉而嘗閉蟄而烝之類此因物以致大事之義若人則未於東而存朝朝日必於東月生於西而秋莫夕月必於西此因物以致則久之義若為高上之祭必以圜丘為卑下之祭必以方澤此因物以致高下之義也蓋按才物疏謂猶才性此字訓釋最精如此看本節並全章文氣都誠此章與中庸盡性贊化育大意略相似而與樂記所言尤相表裏如章首節字卽所謂大禮與天地同節之節因其材物而致其義卽天高地下萬物散殊而禮制行矣是也中閑各得便是卑高以陳而貴賤位動靜有常而小大殊是萬物各得其序亂萬物各得其序然後和則所謂陰陽相摩天地相盪而四時日月雷霆風雨相居之構亦在其中矣自滿家不明古材財字通之義而誤解財物為財用以為無財不可以行禮誤圖說矣

文以其與下文不相接乃改本文以爲然字以轉入之是字哉矣而文氣并裂也豈特禮義之輸而已哉故用疏說而據論之如此

是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚衆而誓之是故因天事天因地事地因名山升中於天因吉土以饗帝於郊升中於天而鳳凰降龜龍假饗帝於郊而風雨節寒暑時是故聖人南面而立而天下大治 假音格○尚有德尊有道任有能言先王得人爲治而因以見道貫奉祭之意也誓謂祭前之誓猶大宰率百官之戒誓是也中如登中於天之中猶升也成也吉土謂郊祀壇墠之土也承上文祭物制禮而言先王之行是禮也既已王臣合德以尤乎祭之本矣故因天而舉事天之禮因地而舉事地之禮在五年巡守則因此發服有名之山獄升進其治平之功以告於天在每歲郊祀則因此卜吉所築之壇墠潔其明禮之意以格夫帝於是休和感天人合以至於四嶽以爲氣元行不相沴其應之神如此則聖人之治天下豈有他哉亦惟是舉得其理恭已以臨之而已此蓋備言先王行禮致治之極以終上文之意也言先王又言君子聖人者上節自稱作之者而言則稱君子此自功效之神而言則稱聖人其實一而

長

已矣陳澔曰兆於南郊就陽位禮其瑞物之讖休徵之應理或然[illegible]而後世封禪之說遂根著於此牢不可破皆鄭氏祖緯說啟之也然採陳氏不附讖緯其意善矣但此所稱降假節時之最其義初非於郊壇常處中求之也如此則內首稱節中祭物則聖人所以通神明之德類萬物之情者固已至矣又稱饗以信言教行則所謂見而莫不敬言而莫不信之盛德也至本節又稱尚有德尊賢能任有能則君明於上臣良於下而凡府除事抑之費又孰不[illegible]其中乎夫然後以其治平之功登告上帝若以是述職於天者物故謂之升中也此便是禮運能信進順之道而推予所謂上下一於恭敬則天地自位萬物自育而四靈畢至者亦即此意也若後世封禪之贊正乃妄託於此而失之者陳氏未明此貫理徒於郊祀時索解而疑之是正為鄭氏讖緯所惑而未足以發其病而斷之也學禮者審深體之

○天道至教聖人至德天道備乎之教指陰陽之運而言聖人備至之德指禮樂之作而言也此下文之綱領○張子曰天道四時行百物生焉無非至教聖人之動無非至德夫何言哉

廟堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西酌犧象

夫人來的聲音禮交動乎上樂交應乎下和之至也鞀行沉文詩聲○是發集

兩儀鼓鼙鼓大應鼓小器與列也作爲東階房則西房人與位也

皆見其秩然有序也若東而西酌犧象夫人西而東酌附罍尊交

動也而堂下縣鼓應鼓之類聲各相應樂交應也皆言其雍然以

和也皆禮樂之起乎陰陽如此以明天道聖德相爲終始之意也

○禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是故先王之制禮也

以節事修樂以道志故觀其禮樂而治亂可知也樂其之樂音洛○禮者理也萬

物各得其理而禮在是矣故曰禮反其所自生樂者和也萬物各

得其和然後和而樂在是矣故曰樂樂其所自成節者品節其事

理過者得不其心志世治則禮序而樂和世亂則禮慝而樂淫故

可觀禮樂以知治亂此承上章推言禮樂之德係於身世者大以

見人之宜慎於此也蘧伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀其

發而知其人之知故曰君子慎其所以與人者之知知字去聲○蘧伯玉衛大夫名

瑗言君子之心明睿洞達觀器用則知工之巧拙觀動作則知人

之智愚豈觀禮樂而不以專志知其治亂乎禮樂者所以與人相

祿之具君子致慎於此以其係於身者大也而先王以爲業樹世者可知矣古有是言而記者幷引之凡以聖人之有其德而作禮樂而學者當以養德之意也〇大廟之內敬矣大音泰〇大廟謂諸侯大祖之廟敬者總下三節而言也君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭夫人薦盎君親割牲夫人薦酒卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也從并夫聲屬音燭〇制亦割也命婦適卿大夫妻也言其始君出迎牲親牽以入則大夫從之執幣及毀牲畢進血與毛君親制牲所以祭則夫人爲之薦盎其後君親割牲體以獻則夫人又爲之薦酒也按陳氏禮書君制祭之時豚解而腥之謂之獻腥禮運所謂腥其俎也後乃體解而爓之謂之獻熟禮運所謂熟其殽也今王侯之祭禮亡儀禮推存大夫少牢士特牲之禮皆自饋熟始周禮大宗伯司尊彝職有饋獻以前之節而無其禮此所謂君割牲夫人獻酒者蓋亦指饋熟時之禮而其獻盎之禮則統於制祭中從省文與禮書說見郊特牲首嚴氏曰洞洞明徹無間也屬屬純一不雜也勿勿猶勉勉不已也言君臣內外皆一於敬也納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同

位蓋道求而未之得也定詳詞○詔之言告也詔祝告神也與定詔與熟也肉熟則定矣三詔之禮未詳馬氏曰詔於庭謂君親牽牲大夫贊幣而從之時也詔於室謂君親制祭夫人薦盎之時也詔於堂謂君親割牲夫人薦酒之時也今按少牢饋牲之禮饋熟以上既不備其饋熟亦初無定詔於堂之禮蓋王侯之禮與卿大夫異送而不詳矣道言也謂此三詔庭與室與堂位各不同者蓋言求神未得而備致其敬也設祭於堂為祊乎外故曰於彼乎於此乎祊音崩○設祭於堂禮云未詳按陳註獻謂薦熟特設饌在堂而不及薦熟則此設祭於堂乃郊特牲坐尸於堂是也然王昭禹制祭之為朝踐饋食之薦熟皆在堂則郊特牲坐尸於堂謂朝踐薦腥之禮而此設祭於堂謂饋食薦熟之禮也今按上文羹定詔於堂饋熟亦當在堂而少牢特牲饋食二禮皆無其文是王侯禮與亦明矣祊亦祭名廟門謂之祊祭在其內故名也記者又引古語言不知神於彼享之乎於此享之乎蓋亦備求致敬之意也○一獻質三獻文五獻察七獻神此專祭言內外小大之祭祀也一獻祭群小祀也最質略三獻祭社稷五祀也則稍文飾矣五獻祀四望山川也察者明察群著之祝七獻享宗廟先公也神者神[illegible]恍惚之意所謂以其優也文於神明也享先王為九獻祀上帝為十二獻大饗其王

羣與三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦四時之和氣也內金示和也束帛加璧尊德也龜為前列先知也金次之見情也丹漆絲纊竹箭與衆共財也其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也其出也肆夏而送之蓋重禮也與平聲腊音昔內音納見音現肆註作陔一說如字○此據言內祀之大也大饗謂饗先王也稱王事者言大饗之禮乃諸侯則王之饗禮明其禮為據盛也一云猶言不王不禘明非侯國得行也以侯禮觀禮記注考之後說非是三牲牛羊豕也腊獸物也腊禮腊人所掌是也示和者納貢金以示親附也尊德者君子比德於玉也先知猶言前知也金次之節下篇以金次之也見俗發也宜也金以宜人情之和也金有兩義者先納而後設也與衆共財者九州之內以衆所共有者而貢之昭常職也致遠物者其餘九州之外或各以其所有貢之而已示柔遠也肆如字者謂送尸謂作陔者謂送助祭之賓則禮尸出入祭畢只各辟而出則奏陔夏也大饗之為王事如此盡九獻之禮而其為至祭極神文豈待言哉○祀帝於郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之至也

備服器仁之至也賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也此通言禮中內外祀賓吉凶之禮而舉其本以發首章之意也至敬無文所謂敬之至也仁者人也親親為大所謂仁之至也附於身附於棺者必誠必信所謂忠之至也之死而致死之不仁而不可為也所謂仁之至也義者宜也尊賢為大所謂義之至也凡皆備於禮如此故知禮之為本言仁義之道而不及忠敬者將舉之詞將在其及下文單言忠信之意也君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之為貴也和夫器之道猶行也甘屬土土無專氣四時皆王故甘能受眾味之和繪畫之事後素功故白能受眾色之采禮無本不立故忠信可以學禮無忠信則偽禮不可以偽為人傳術非其人道不虛行是也此因上文仁義忠敬之皆本於禮而附言立本之貴其人也蓋人本忠信以行禮則本立而文自行而文以本而行則所謂仁義忠敬之屬亦隨因之而見矣此上下相承之意也○孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝毋

輕議禮。承上章立本貴得其人之意而言也。不學詩無以言，誦詩三百可矣，然徒言之而不能行之也。夫禮無本不立，無文不行，苟非其人，則一獻之禮亦不足行也，況其大乎。大饗謂祫祭也，大旅謂祀五帝之屬也，饗帝謂祀天也。三者每進而愈尊，然則禮可輕議乎。信乎得其人之爲貴也。○此節乃家語郊問篇末段答哀公之問，而此承上章之意而引之以起下文也。子路爲季氏宰，季氏祭，逮闇而祭，日不足，繼之以燭，雖有強力之容、肅敬之心，皆倦怠矣。有司跛倚以臨祭，其爲不敬大矣。跛音彼。○逮闇，昧爽以前也。偏任爲跛，依物爲倚。此與祭之失禮，以見不得其人之咎。他日祭，子路與，室事交乎戶，堂事交乎階，質明而始行事，晏朝而退。孔子聞之曰：誰謂由也而不知禮乎。與去聲，側皆切。○室事謂正祭時事尸於室也。此時室外人將饌至戶，室內人於戶受之，故云交乎戶。堂事謂正祭後饋尸於堂也。此時堂下人進饌至階，堂上人於階受之，故云交乎階。質正也。子路達禮則決，故其行禮略以文而合恭敬，孔子聞而善之，以見貴其人之意也。

郊特牲第十一　此篇蓋明祭享之禮而雜出不一皆各條名郊特牲者蓋以篇首三字名篇也陸氏曰郊者祭天之名用一牛故曰特牲

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也　大音泰○此以下擇祭享之義續上篇之意也禮以少爲貴故貴特犢而賤大牢以來有社稷之說故也陳註曰按召誥用牲於郊牛二蔡氏以爲兼祭天地非也牛二帝牛稷牛也社於新邑乃祭地也朱子云古時天地定不是合祭日月山川百神亦無合共一時祭享之禮

大路繁纓一就先路三就次路五就　音解並見前篇疏北文疑未定姑存疏文

郊血大饗腥三獻爓一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也　臭亦氣也爓見前篇

諸侯爲賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚腶脩而已矣　大音泰腶音鍛○諸侯爲賓者謂諸侯來朝而天子以賓禮待之也灌周禮作祼上公再祼而酢侯伯一祼而酢子男一祼不酢皆天子使宗伯以瓚酌鬱鬯禮君

而私以酢主也諸侯相朝亦如之此明貴氣臭之義也大饗謂天子享諸侯也脯加薑桂曰腶脩享時雖設大牢之盛饌而必先設腶脩於筵前故曰尚腶脩此又以明不享味之意也

大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也

重平聲○此大饗謂諸侯相朝而主君饗之也酢受酢也三獻之介謂介於君之上大夫禮合三獻故謂之三獻之介也專之言單也諸侯三席合三重大夫之席介再重以介於君降一等而尊席而君亦以專席受之也蓋兩不徹敵則于各各設席三重故君三重席而受酢若其介於君之大夫止合專席則君於三重之席亦徹去兩重以受酢是降尊君之尊就大夫之卑以讓之也當謂三獻之介爲介於聘卿之大夫以文義味之其非夫節有總言大饗故饗君以及君之介與聘卿之介無與且加言聘卿之介又豈有舍聘卿而止言其介之訓哉

饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也

禘注作禴依氏趙氏並如字食音嗣而食嘗無樂五字衍文○此條多脫

又郊特牲饗禘有樂而食嘗無樂也禘謂然此謂於祭宗廟也食饗秋
食嘗無也嘗謂秋祭宗廟也孤子謂死事者之子保也其義一者
春禘王灌秋而饗孤子亦於禘以秋嘗注以食而食耆老亦于嘗也
○伏氏曰則禘大宗伯之職春以祠夏以禴秋以嘗冬以烝周禮
礿祠亦云此周四時之祭名也考之王制則春曰禴夏曰禘祭統
亦如之其與周禮春夏之制蓋反矣考之郊特牲則曰春禘秋嘗
祭義亦如之又與王制祭統春夏之制反矣鄭註以王制祭統之
春禴夏禘爲夏殷之祭則無明文可據至於郊特牲之春禘鄭註
禘當爲禴然以王制祭義既言春禴則此不當言春禘故以爲禴
之誤然則祭義又言春禘豈有二禘之文皆誤又皆當讀爲禘哉
此不通之論也禘嘗求之大宗伯諸職所言春祠夏禴者周禮也
王制祭統所言春禴夏禘蓋殷禮也郊特牲祭義所言春禘秋嘗
蓋夏禮也何以言之郊特牲言禘有樂而嘗無樂而商頌那篇言
亦有樂記曰殷人尚聲又曰樂陽氣也殷人求諸陽則殷祭皆用
樂明矣是殷禘有樂秋嘗無樂爲夏禘也非殷禮也春禘秋嘗爲夏
禘則春禴夏禘自爲殷禴矣杜氏曰禘非時祭之名此文皆漢儒
約春秋爲之見春秋禘於莊公遂以爲時祭之名見春秋惟兩度
言禘一春一夏所以或謂之春祭或謂之夏祭各自爲言不相符
自理可見也鄭氏不達其意故王制春曰禴夏曰禘則云此夏殷
禮也郊特牲春禘而秋嘗則註曰禘當爲禴字之誤也祭義與郊

特牲同遂不背皆以意爲之耳○祭統云成王追念周公賜之重祭外祭則郊社內祭則大嘗禘是也其文如此何得謂以禘爲夏殷之禮而又改禘嘗爲禴嘗以曲爲遷就之哉愚按趙氏最爲有見如定爲各代之制則伏氏爲得之若註疏爲之詞且極繚淆讀於經學恐有所傷宜慎之耳

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交於旦明之義也奇音羈旦當作神今按如字○鼎俎貴皆天産故自一鼎至九鼎數皆奇俎亦如之籩豆貴多地産故自六豆至二十六豆數皆偶籩亦如之籩實芡之屬豆實芹蒲之屬皆水品籩實棗栗之屬豆實菁韭之屬皆土品旦明舊言神明以詩曰明曰旦之義推之可見陰陽以象數言交神明以品物言○陳註曰鼎自一至九皆奇其十鼎者陪鼎三則正鼎亦七其十二鼎者陪鼎三則正鼎亦九也籩豆偶詳見儀禮圖及周官掌客并前禮器篇

賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得易去聲○燕禮之大門寢門也卒爵

之大門廟門也肆夏樂章名九夏之一易和易敬嚴敬也卒爵而樂闋謂主獻賓而樂作賓卒爵而樂止賓酢主而樂又作主卒爵而樂又止也歎歎美也數其善也發揚也謂英華外發也工升堂而歌以發揚于樂之德也匏竹在下所謂下管也樂以人聲為貴故一闋一闋而乾坤之理備矣故為事得宜也

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜為前列先知也以鐘次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也

別必列反○旅陳也無方無定方也謂地產各有宜貢則亦各有節而不可以一定服之也前列首金次此音鐘次者鐘金聲也鐘以發人情之和故居而參之也任之音進料參之意也

○庭燎之百由齊桓公始也

此章歷言失禮之事也庭中設燎以照謂之庭燎大戴禮天子百燎上公五十侯伯子男三十今諸侯皆供百燎始自桓公也

大夫之奏肆夏也由趙文子始也

諸侯大射禮公升即席奏肆夏為禮賓及庭亦奏之今大夫僭奏始自昔大夫趙武也

朝覲大夫之私覿非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覿所以致敬也而庭實私覿何為乎諸侯

之庭爲人臣者無外交不敢貳君也朝音潮使去聲○覲大夫執君命圭而使必行私覿之禮以申己之信若從君朝覲則不敢私覿乃以致其敬於君也而今陳庭實爲私覿何可爲此於諸侯之庭乎夫人臣有外交是有二心於他君也而敢乎非禮甚矣大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由三桓始也三桓者魯三家皆桓公之後也臣不可亢君而大夫具饗禮以召君是爲非禮大夫禮不可殺若強橫亂國不得已而殺之則斷以大義可也由成季以莊公之命酖殺僖叔後慶父弑子般又弑閔公於是又殺慶父是皆襲也言此者以明非君之過而其臣實取之矣○疏曰三桓之前齊公孫無知衛州吁宋長萬皆以強盛被殺此稱始自三桓者據魯而言也天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下無客禮故莫敢爲主尊無二上之義也適其臣升自主階其臣且不敢以其室爲私有矣況敢爲主而待君爲客乎覲禮天子負斧依南面侯氏執玉入不下堂而見諸侯惟春朝夏宗則以饗待諸侯而以車出迎也夷王武王八世孫名燮諸侯之宮縣

而祭以白牲擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也騂音元鐵音羊。○天子之樂四面皆縣謂之宮縣諸侯軒縣則三面而已殷祭尚白牲其後作樂於周則升之若諸侯則用時王之牲耳又玉磬爲天子樂器書言鳴球是也諸侯止當擊石朱干舞器以金飾其背謂之錫冕舞者所服非天子不得朱干飾錫而冕服以舞若其乘則亦合用時王之制不得乘殷之大路故皆爲僭禮也。臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也兩旁築土爲臺諸侯臺上加屋而門當其中是爲臺門旅道也樹屏也天子諸侯立屏當所行之道以蔽內外天子外屏諸侯內屏是爲旅樹坫在兩楹之間兩君相會獻酬畢則反爵於其上是爲反坫諸侯朝祭服之中衣繡黼爲領赤緣爲緣是爲繡黼丹朱中衣而大夫用之故皆爲僭也繡黼讀爲綃石梁王氏謂當如字。故天子微諸侯僭大夫强諸侯脅於此相貴以等相覿以貨相賂以利而天下之禮亂矣此節屬當在下節由三桓始也之下言天下以勢利相尚不務不學而漸以是亂天下益結上八條之總詞也

方氏曰相貴以等則爵不足以取貴相覿以貨則祿不足以取富相賂以利則予不足以取幸大宰以八柄詔王馭群臣三者爲先

三害矣天下之禮亂矣

諸侯不敢祖天子，大夫不敢祖諸侯，而公廟之設於私家，非禮也，由三桓始也。謂三家始立桓公廟○陳註曰諸侯不祖天子而左傳云宋祖帝乙鄭祖厲王大夫不祖諸侯而左傳云凡邑有宗廟先君之主曰都舊說天子之子以上說為諸侯得祀其所出故魯以周公得立文王廟也公孫不得祖諸侯而公子得祖其先君故公子為大夫而受采得立宗廟也王子母弟或不得出封為諸侯而食采畿內亦得立祖王廟周禮都宗人家宗人掌都家祭祀之禮此也方氏曰諸侯有國而已故不敢祖天子大夫有家而已故不敢祖諸侯不祖天子故立始祖而有五廟之制不祖諸侯故立別子而有五宗之法

○天子存二代之後，猶尊賢也。尊賢不過二代。此下皆雜釋典制也二代夏殷也避周諱賢其賢也不過二代蓋約周禮秋官注云周封夏殷之後以為上公封黃帝堯舜之後謂之三恪也

諸侯不臣寓公，故古者寓公不繼世。諸侯失位而寄他國謂之寓公寓國不敢以為臣者公死則臣其子矣故云不繼世也

○君之南鄉，答陽之義也。臣之北面，答君也。大夫之臣不稽首，非尊家臣，以辟君也。鄉去聲辟避同○答

對也。諸侯於天子稽首，大夫於諸侯亦然，惟家臣於大夫則否者，非尊其臣也，蓋大夫稽首於君，而家臣又稽首於大夫，則似二國兩君矣，故避之也。

大夫有獻弗親，君有賜不面拜，爲君之答己也。爲去聲○弗親者，使人往獻而不自往也。不面拜，拜入告即拜而不面於君也，親見君而拜，則君必答拜矣。

○鄉人禓，孔子朝服立於阼，存室神也。禓音商，朝音潮○禓者鄉人儺，朝服立於阼階仰此也，禓祝禓强鬼名也，儺以驅逐此鬼，孔子恐驚廟室之神，故朝服立於廟之阼，使神依己而安也○大夫朝服以祭，故用以安神

○孔子曰：射之以樂也，何以聽？何以射？言射者何以能聽樂之節而又能合射之容節乎，蓋欲其容而觀人也。

孔子曰：士使之射，不能則辭以疾，縣弧之義也。縣音玄○不敢以不能辭而託以疾辭者，以生而設弧於門左，已有射道故也，亦勉人之詞。

○孔子曰：三日齊，一日用之，猶恐不敬；二日伐鼓，何居？齊齋同，居音姬○此下各章多明祀禮，而此首指其失禮之事也。用之，謂用以祭也。齊者不聽樂，恐志慮散也。今三日齊，乃二日伐鼓，何居乎？雖有爲而怪之之詞。

孔子曰：繹之於庫門內，祊之於東

方朝市之於西方失之矣繹者祭之明日接尸又祭也祊者祭而求神也朝市即周禮所謂朝時而市也繹之禮尸當於廟門外西堂祊之求神當於廟門外西室朝市當於市內近東故三者皆為失禮○按家語曲禮公西赤篇此為衛莊公反國改宗廟易朝市而發也○社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰之義也日用甲用日之始也此章言祭地之禮也墉者社之冢墉也社不屋惟立之壇壝環以墻而已必南鄉祭之者地乘陰社乃陰氣之主故設其主使面於北墉而君於北墉之下南鄉而祭以對答之也日之始者甲為十干之始也祭見月令仲春命民社天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也大音泰喪去聲○薄當作亳商邑名國亡其社而以為名也牖於北將為災因而於立其社者示戒之意也白虎通謂王侯必有誡社是也屏其上則陽氣不入牖於北則陰氣可通社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也

神神之也地載物生則道同於天故祭社所以神地之道而親之也美報謂美善其報也中霤亦土神上古穴居故有中霤之名而後世因之也家國猶言內外也家主祭土神於中霤國主祭土神唯神於社皆示不忘本之意也此謂家爲卿大夫國爲王侯者非

爲社事單出里唯爲社田國人畢作唯社丘乘共粢盛所以報本反始也單音丹乘去聲盛音成○二十五家爲里單盡也田獵也乘爲何也井牧之制四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸甸出車一乘故名甸爲乘也稷曰明粢在器曰盛言唯爲祭社之事一出里中每家一人盡出供事唯爲祭社而獵則國中皆行無留家者唯祭社之粢盛則使丘乘共供之蓋以報本反始故也報者酬以禮反者追以心

季春出火爲焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福爲如字鹽艶通○火大火心星也建辰之月出見東方其時乃焚除草萊以寬也簡閱也賦兵歷數也百人爲卒五人爲伍誓社謂誓衆於社也變動也親猶察也以左右坐起之節

而報其習無變動以穗之也此講武以法也流亦動也逐禽流動而壟以利也犯命謂貪獵也利雖可歆而獲皆有制故又察其貪獲與否以過旅之也此獲牲以殺也以戰則克本講武以法而言祭則受福本獲牲以殺而言○疏曰祭社既在仲春焚田當在其月記者誤也恐按周禮司馬仲春教振旅火弊獻禽當如蒐說爲正但月令又稱仲春協焚山林不可解凡月令體制多與周禮不合也

○天子適四方先柴。此舉言祭天之禮也書曰歲二月東巡守至于岱宗柴

郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也。至猶來也冬至月短極而漸長故其祭爲迎長日之至郊以祭天而主於迎日者方氏謂天尊無爲可祀以其道而不可主以其事故以日爲主也○程子曰萬物本於天人本於祖故冬至祭天於郊而以稷配之以冬至氣之始也萬物成形於帝而人成形於父故季秋享帝於明堂而以文王祀之以季秋物成之時也恐按此下九節並見家語而家語本末爲詳

兆於南郊就陽位也埽地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊。天乘陽日者衆陽之宗故就陽位而立郊也天地之性謂其本然之性陶匏之器皆物性之本然也

牲用騂尚赤也用犢貴誠也。用犢見祀

郊之用

辛也周之始郊日以至郊之用辛也以周衰始郊而冬至適當辛日自後乃用冬至月之辛日也卜郊

受命於祖廟作龜於禰宮尊祖親考之義也告於祖廟而始卜故云受命作龜即卜師所云揚火作龜者也於祖廟為尊祖於禰宮為親考○伊川程子曰春秋有卜郊但卜上辛不吉則卜中辛中辛更不吉便用下辛不卜乃三卜四卜五卜至於不郊非禮也陳注已郊有定日曲禮大享不問卜是也此卜郊或為卜牲即下文所稱帝牛不吉之屬與然據陳說亦有然者當以程子為正也上文言郊之用辛則卜乃卜辛之日以非此卜以日也又大享言前期十日帥執事而卜日遂戒下文戒百官百姓之屬則其求也此其為卜祭日而非卜祭牲益明矣且大享之禮享帝於明堂配祖於大廟與享親於祖廟是也而以此斷為郊不問卜失之矣

卜之日王立於澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也大音泰○澤澤宮也姓謂族姓百有職明習也其日卜竟退立於澤宮有司將以祭事戒命衆執事而君先親臨聽受之是受教諫之義也於是有司誓戒命於庫門之內以戒百官而又於大廟之內以戒族姓也

祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上

也喪者不哭不敢凶服氾埽反道鄉爲田燭弗命而民聽上氾音泛埽

去聲。○祭報報日特之𧟅服及牲事之備具也不哭以蓄禁也不
敢凶服以趨吉也氾廣洒而後埽以去塵也反道鏟劃土反之新
者在上以除垢也鄉爲田燭謂六鄉之民各於田首設燭以照路
也五者皆族爲常不待上令民自聽從此蓋言其日將祭之時也

祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也璪當作藻。○象天象卷龍升降於天也袁氏云大裘以藏之被袞象天周官云王祀昊天上帝服大裘而冕是也素車殷大路也旂旒有旒皆取垂下之義以上文皮弁服本文袞冕服推之此為言其日正祭之時也其化道至泰壇積柴詳見家語

帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也別音彼。○祭上帝謂之帝牛祭后稷謂之稷牛滌者牢中清滌之所也猶用也蓋二牛皆在滌若卜郊牛不吉或有死傷即用稷牛以郊而別選稷牛所以然者帝牛非在滌三月不可稷乃人鬼其牛但具足用矣

萬物

本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也郊以配天也亦猶配上帝者互文也朱子曰周文武之功起於后稷故郊祀后稷以配天而宗祀文王於明堂以配上帝帝即是天抑分祭何也為壇而祭故謂之天祭於屋內以神祀之故謂之帝也○天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡音作索音色○此章言蜡息之禮也鄭註曰蜡祭八神先嗇一司嗇二農三郵表畷四貓虎五坊六水庸七昆蟲八也張子曰昆蟲害稼不當祭所設之蜡凡八也按下文張說得之但百種當謂祭百種之神耳伊耆氏堯也索求也十二月謂夏正也合聚猶聚藏也其月穀物歸根復命聖人報其神之有功者故索求之祠饗因祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物是也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也嗇穡同稼尖禪○先嗇謂神農主如前某主日之年司嗇謂上古稷官也百種方氏謂百穀之種也陳註謂百穀之種之神也蓋嗇功成即以百種祭其神而報之與祭魚祭獸之意略同也馬氏曰先嗇者其知足以創物立法於其先司嗇則因其成法從司之而也故祭以先嗇為主而配以司嗇也饗農及郵表畷禽獸仁之至

義之盡也古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而祭之也畷音拙為道力贅○農謂古之田畯有功於民者也郵若郵亭之舍表標也畷表田畔相連畷處造為郵舍而田畯居以督耕故其享之也享禽獸謂至食獸之神迎貓虎即其神也田鼠田豕皆能害稼貓虎食之有功故迎其神祭之后山陳氏謂迎貓則為貓之尸迎虎則為虎之尸近於倡優所為是以子貢言一國之人皆若狂也祭坊與水庸事也曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤坊音防○防隄也以蓄水亦以障水水庸溝也以受水亦以泄水皆良事之備也曰祝辭宅之言居謂故居也反宅則土無崩起壓則水壅汜濫昆蟲螟蝗之屬澤謂藪澤也毋作則不害於稼草歸澤則不病於穀土以本文推之昆蟲草木乃祭坊庸之祝辭非祭昆蟲之詞舊說張說為正此以上言蜡祭之名義也皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也殺去聲○此二節言蜡祭者之儀制也百物之成歲功者至此而老老則終矣故皮弁素服葛帶榛杖以送之而殺於喪禮也用葛者麻之殺用榛者竹之殺於喪則殺之甚報其功則仁之至

黃衣黃冠而祭，息田夫也。野夫黃冠。黃冠，草服也。註曰：此既蜡而臘先祖五祀也。疏曰：對言之，為蜡與臘；總言之，俱名蜡也。月令孟冬臘先祖五祀，勞農以休息之，與此十二月異，將者恭側耳。自其事謂之田夫，自其居謂之野夫。冬則無用，恥而拙矣。草服象草色黃也。祭者之儀，制若草野之夫然。○陳氏曰：蜡以息老物，故服送終之服；臘以息民，故服田夫之服。

大羅氏，天子之掌鳥獸者也。諸侯貢屬焉。草笠而至，尊野服也。諸侯鳥獸之貢屬大羅氏掌之，[illegible][illegible]亦草野之服，故貢使服以獻歲功也。此下三節又以蜡息而推之也。羅氏致鹿與女，而詔客告也。以戒諸侯曰：好田好女者亡其國。好，去聲。○本節未詳。疏曰：鹿者田獵所獲，女者亡國所俘。各謂貢使也。言各將遐，羅氏以二者致之，詔使告其君而戒之曰：好田獵好女色者必亡其國也。周氏曰：周官羅氏，蜡則作羅襦。羅者鹿所獲，從者女所服，故致此以戒之，非以鹿與女致也。愚按二說不同，周氏則長。

天子樹瓜華，不斂藏之種也。對異也。瓜華屬果蓏之屬，天子所樹，雖此者蓋取供時用而已，非可收斂以久藏之種類也。若可斂藏而樹之，是與民爭利矣。舊說此亦令使者歸戒其君之辭也。八蜡以記四方。四方年

不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功移去聲○此節結言之也記志也不過者泰也皇氏謂為蜡以記成功若其國不成則不為蜡也移者寬勤之義也周禮黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲火于所謂一日之澤是也穫斜斂也既蜡收斂積聚民皆休息矣乃欲興起事功得于○陳氏曰八蜡不通猶旱乾水溢則變置社稷之意也○恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也此章推釋祭禮之義也恒豆常進之豆加豆加進之豆也按周禮醢人掌四豆之實薦腥將薦朝事之豆八薦熟將薦饋食之豆八酳尸賤為加豆八羞豆二非註以恒豆為薦腥薦熟時之豆而以加豆為酌尸時之豆此也但此所稱豆實水陸與他人所實不盡饌菹剁豕之詞或為異代之剁也加豆陸產亦謂菹也籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也非食味之道與相勺則明聲之義略相飢餘見上下先王之薦可食也而不可耆也卷冕路車可陳也而

不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不可同於所安樂之義也耆嗜同老衮同好去聲樂音洛○嗜悅也割質而無味不能悅口也武大武之舞也威嚴之地非以爲安觀法之器非利其便凡此皆交神明之義明與凡所安樂者異也

酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女工之始也莞簟之安而蒲越稾鞂之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安褻之甚也如是而後宜越音活幾平聲乘去聲○未有酒醴先有玄酒明水未有黼黻文繡先有疏布是本始也明之者以神明事之也雕鏤也幾者漆飾之幾限也宜稱稱也餘並見前○孔疏曰元酒明水之尚明水在五齊之上元酒在三酒之上也疏布之尚羃人云疏布羃八尊彝云犧尊疏布羃是也陳氏曰禮之初有明水而已明水而後

有元酒又有五齊又有三酒則事神備矣明水者陰鑒取於月之水元酒者黑黍和於水之酒也愚按諸說皆以明水元酒爲二物而唐氏以謂則前有明水而無元酒司烜氏以鑒取明水於月以供祭大司寇奉其明水火皆不言元酒又玉藻凡尊必尚元酒亦不言明水明水元酒其二物也然如此說則此文何以並稱元酒明水且其說又以加於齊謂之明水加於酒乃謂之元酒以文之則更甚矣然陳氏所謂元酒元酒謂泛齊也禮運歷言五齊三酒之位其文云元酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下元酒即泛齊可知也其下醴即醴齊醆即盎齊粢醍即緹齊澄即沈齊酒則即三酒也泛齊所以謂之元酒者粢泛然於上未成爲酒猶水之色與故此文言酒醴之爽亦紂醍始明從齊爲本不與乎美之數也肉汁未致爲大羹粢酒未成爲元酒但未致求成而已要不離乎羹道之意故謂之元酒之義也若執水而謂之酒將亦可執水而謂之羹則凡明水自謂之水不名酒酒則秬鬱鬯及五齊三酒對文則異名散文通謂之酒故鬱鬯曰鬱鬯之酒五齊曰齊酒歷考鄭溥撰儀禮記以元酒爲水亦不肯尚明水也而頗妄疑明水元酒爲一物也何哉

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也黃目尊追名黃彝以

黃金鬱其外爲目因名也鬱紙謂鬱鬯也
芬芳之氣中謂中央之色也餘見前　祭天埽地而祭焉於其質

而已矣醯醢之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之貴

貴其義也聲和而後斷也
斷上聲○鹽煎鹽而成故曰煎鹽視醯
醯則人功少矣故曰天產也鸞鈴之刀

聲和而後斷故其
義可貴餘亦見前　○冠義始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇

之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也
冠義始冠冠而冠
字遊夫緌大音泰

齊祭同緌音蕤○此齊緇冠禮之義也緇布冠古齊時之冠其冠
緇布爲之不用纓但用頍以圍髮際而結於項中因綴之以固冠
故無垂下之纓而後世加之以緌則異矣此冠初冠暫用之示不
忘古也冠畢則易服元冠而此冠敝棄之可也玉藻緇布冠繢緌
其諸侯作修故亦備
也然亦後世之爲耳

適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也
適音的冠並去聲○此
條詳見冠義篇備也

三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也
使之充廣志意而尊稱其服也敬其名故字之所謂成人
之道也夏殷服用酒非一加一醮則用醴三加總一醮

委貌周

道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也毋音牟追音堆。委貌章甫毋追皆緇布冠但三代名不同而制亦異也委貌一名元冠舊說委安也言以安正容貌也章明也言以表明丈夫也毋發語詞追猶推也以其形名之此三者固儀禮始加之緇布冠而明之也周弁殷冔夏收冔音許。弁冔收亦三代所冠弁之異名舊說弁名出於槃槃大也冔名出於幠幠覆也收則以斂髮名之此三者固儀禮三加之爵弁而明之也家語此下有一也二字蓋名異而制同也三王共皮弁素積皮弁以白鹿皮爲弁也衣用十五升白布以素爲之裳而辟積其要中蓋三代之冠服名制皆同也此因儀禮再加之皮弁而明之也家語素積作素緌無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有冠去聲下並同。言其始冠皆以士之禮行之也大夫無冠禮而有昏禮蓋亦用繼要者與諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也古無大夫冠禮則諸侯以上亦如之其有冠禮則夏之末世所爲耳雖天子之適長亦行士之冠禮況諸侯之子乎天下無生而貴者立侯繼世以能法先世之德而已豈處貴哉以官爵

人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚殺音曬○此因上文大夫以上無冠禮而推之也以官爵人必隨其德之大小爲降殺而乃不問其德位死必有謚則今日之變禮也殷以前大夫以上乃爲爵死則有謚周制爵及命士死亦不謚此皆古制也禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之先王之所以治天下也禮必有義然後可尊耳玉帛俎豆之類各有多寡卑薄之數人皆可見也而義之精者不察則不知也祝史能知之乎中庸曰明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎故義不可不知也此總結冠義以下也○石梁王氏曰冠一段當附冠義

㊀天地合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁夫音扶下如字取遠求去聲別彼隘下同○此言昏禮之義也附託也託於遠嫌也厚重也重其有別也幣帛禮物告示之以正直誠信者推信乃能盡事人之道而有爲婦之德也鄭氏

同齊謂共牢而食同尊卑也男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也先謂倡道之也執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也執摯奠雁也敬章別者行敬以明其有別也有別則一本而父子親親親之殺則義生禮作而萬物各得其所矣禽獸知有母而不知有父無別故也壻親御授綏親之也親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下也親御婦車而授之綏則親比之禮見於外而親愛之心生於內故曰親之也者親之也既有敬以明別又有親以明愛則尊卑雍睦身修家齊而國與天下從之矣大王愛厥妃而王政行文王求淑女而王化溥先王之教成天下以是故也書云親之也者二句為親彼以使之親也味敬而親之四字文義却非出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也夫也者以知帥人者也先朗並去

義○大門女家之大門也先者壻車在前而女車隨之也夫玄冕
也者丈夫也丈夫以才知帥人而婦人三從之義因以起矣齊
戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎齊
同○服玄冕致齊戒求鬼神而通陰陽之道也今昏禮將以
主社稷承先祖故亦以此致其敬也言社稷者舉其重而言共
牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒牢牲牢也先王以牢
禮為尊卑之等而夫婦之禮共牢者明同也同尊卑者僨從爵齒者義義與同牢此所以同也器用陶匏尚禮然
也三王作牢用陶匏尚禮然謂古所尚之禮器然也共牢之禮三王所作而器皆用古者重始也厥明
婦盥饋舅姑卒食婦餕餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授
之室也盥濯饋食也食餕餘是私以恩就之阼階是授以室昏禮不用樂幽陰之義也樂陽
氣也昏禮不賀人之序也不樂者全昏將向陰之義不賀者賀人道承代之序○石梁王氏曰昏一段當附昏
義○有虞氏之祭也尚用氣句血腥爓祭句用氣也此章推歷代祭之所

[illegible]而[illegible][illegible]其求神之道也曾用氣以用氣為尚也初以血詔神
於室天[illegible]腥若爛於堂皆未熟而用氣也此虞祭尚氣之實也殷
人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以
詔告於天地之閒也牲未殺故臭味未成滌蕩者宣播之意也聲鬼神在天地間與陰陽合散同一理也而聲
音之號無間顯幽故將往廟門外迎牲之先必先作樂三號呼而詔告所謂先求諸陽也此殷祭尚聲之實也周人尚
臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然
後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合
羶薌合音閤焫爇同羶馨同薌香同○灌者灌地以降神也鬯酒名也鬱鬯金香草也其汁釀秬黍為酒搗鬱金和而合之香
氣條暢陰達於淵泉故未迎牲之先所以灌地又以圭璋為柄而用玉氣則陰氣無不致也此所謂先求諸陰也蕭香蒿也燔血
骨也蕭即黍稷也其法用[illegible][illegible]及血和黍稷合而燒之氣[illegible][illegible][illegible]陽達於牆屋故既奠尸[illegible]然後焫蕭[illegible]膋然後行之是乃先求諸陽
也此周祭尚臭之實也因臭字作皆絕何不從王氏從釋文[illegible]皆灌降地此臭之陰蕭焫上達此氣之感則逆下何為義亦通凡

祭慎諸此魂氣歸於天形魄歸於地故祭求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰此將總上文而推其意也言殷周不言夏者省文也詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝於主索祭祝於祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭於祊尚曰求諸遠者與索音色遠去聲與平聲○此又附其求之之地以明之也室謂室之神主或言室或言主互文也詔告也堂謂戶西也用謂殺也直之言正祭以爲孰爲正祭之直祭也祊謂廟門也詩祝祭於祊是也按禮書神于自在室祭將迎尸入於室則殺迎牲至庭皆殺尸出於室坐戶西南面臨之祝乃取所脊燔於爐入詔神主於室以行制祭之禮於是升首於室薦腥於尸前延尸坐於室薦熟於主乃安尸而祭之最後祝又求神於廟門內明日繹祭畢則據此則詔祝於室其祭當在堂尸於堂用牲於庭之後今先言詔祝於室者重主也凡此豈好勞哉不知神在於彼乎在於此乎或諸遠於人乎祭於祊庶幾曰求之於遠輾轉言其求之慎也○祊之爲言倞也所之爲言敬也富也者福也首也者直也相饗之也嘏長

也大也尸陳也倞音諒肵音祈相去聲嘏音賈○此又承上章而雜釋祭祀之義也祊索也祊之爲倞承上求諸遠而言也肵之爲敬尸有所俎以敬尸也富之爲福自嘏辭釋之也首之爲直升首而祭與神坐相直也相之爲饗相侑尸欲其享之也嘏之爲長爲大嘏欲其長久且廣大也尸之爲陳陳其裳衣神所憑依也毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也取膟膋燔燎升首報陽也明水涚齊貴新也凡涚新之也其謂之明水也由主人之潔著此水也祭齊之齊劑同膟音律膋音聊涚音稅涚齊之齊査同○殺牲時先以毛血告神者血在內是告幽也毛在外是告全也純者表裏皆善也物以血氣生而血出氣盡則血枯矣故血祭以表氣盛也氣主者周祭肺殷祭肝夏祭心三者皆氣所含也明水周禮司烜以陰鑑取於月之水也自日月而生故水火皆謂之明祭黍稷加肺者尸隋祭時之祭祭五齊加明水者正祭時之祭升首以上見前篇形魄歸地屬陰故肺黍與明水以陰物而祭陰[illegible]魂氣歸天屬陽故燔燎與升首以陽物而報陽也五齊加明水者司烜所謂共明水

也明水涚齊者司烜所謂取明水以共明齍也涚猶深也著即明也皆貴新潔之意而又分釋之者以見其自我新而明之也

稽再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也

服猶順也敬至而再拜以致服矣稽首而服已甚肉袒而服如盡蓋誠立於內禮達於外甚言其無不盡也祭主於孝士祭稱孝孫孝子是義也於祭也諸侯有國卿大夫有家不但祭祖與禰而已其祭自曾祖以上故稱曾孫某是義起於國家也

祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也腥肆爓腍祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣舉斝角詔妥尸古者尸無事則立有事而後坐也尸神象也祝將命也

相去聲肆音剔腍音飪○詔侑尸曰相相但詔侑而不詔尸以讓者以主人自致其誠敬盡其嘉者故尸無讓也肆解腍熟也祭禮或進腥或進爓或薦肆或薦腍豈知神果何所饗乎亦主人敬以自盡而已斝角皆爵名詔告妥安也祝即尸也命謂致主人之命也及禮尸尸無事則立有飲食之事則坐故尸始

舉斝角詔告主拜以安尸而其凡以主辭告神以神能報主其祝之行禮類如將命然也

縮酌用茅明酌也醆酒涚於清汁獻涚於醆酒猶明清與醆酒於舊澤之酒也

獻注音莎按周禮齊如字涚讀作醆○縮泲也謂醴齊濁必以茅覆藉而泲之也明酌者謂事酒也周禮酒正爲三酒一事酒二昔酒三清酒而事酒爲事而作其色清明故欲泲醴齊先用此和而泲之而後用茅泲之也醆酒盎齊也涚所謂泲之也清即清酒其酒冬釀夏成以盎齊差清用此和而泲之故不用茅也汁獻鬱鬯也秬鬯中有鬱金之汁故名又和以盎齊滓而泲之出其香汁也然當時此法已陳故書此泲醆齊以明酌泲醆酒以清酒泲汁獻以醆酒猶今泲明清酒醆酒於舊醳之酒也舊陳也醳謂醳酒也泲醴齊盎齊用事酒清酒而泲汁獻獨用醆酒者蓋謂五齊卑故泲用三酒秬鬯尊故泲用五齊也○按注疏如是但考司尊彝掌凡尊彝之酌一曰鬱齊獻酌蓋謂獻用鬱齊酌以獻之而已次曰醴齊縮酌謂朝踐用醴齊縮以茅而後酌次曰盎齊涚酌謂饋獻用盎齊涚以清酒而後酌又次曰凡酒脩酌脩作滌謂諸臣之酢用凡酒則滌治而後酌也據此涚酒惟盎齊而鬱齊但言獻酌鬱鬯但言酌獻皆不言所涚何也豈周禮約其略而記人備其詳與學者互參之可也

○**祭有祈焉有報焉有由辟焉**

禳。禳鄭讀作攘，方氏讀如字。○此章總言祭之節，而因指言禳之意。以實之也，所祈求也。如周禮祈禬祥求永貞，及祈年祈穀之類。報猶答也，如詩以社以方之類。出用也，謝川以消弭之也。如周禮弭災兵遠罪疾之類。方氏曰：出牲若月令磔攘，用桃弧棘矢辟去不祥之類是也。

齊之玄也，以陰幽思也。故君子三日齊，必見其所祭者。

齊齋同。○玄謂玄衣玄冠也。承上文言祭之爲道，雖自各有所爲，而志初無所殺，故其齊服用玄，乃以致其陰幽之思而已，猶曲禮視於無形，聽於無聲，及書恭默思道之意也。

內則第十二

疏謂閨門之內軌儀可則，故名。石梁王氏曰：此篇於曲禮之儀爲多，說見曲禮。

后王命冢宰，降德於衆兆民。

降，下也。冢宰掌建邦之六典，敎典與進司徒之分職，而冢宰無所不統，故以降德敎於民者歸之也。此令篇之總制。○石梁王氏曰：書說命后王君公，后王猶言君王，蓋天子之別稱也。後誥分后王爲天子諸侯非然恐義。

○子事父母，雞初鳴，咸盥漱，櫛縰笄總，拂髦冠緌纓，端韠紳，搢笏。

盥，音管。漱，搜去聲。櫛，音瑟。縰，音徙。韠，音必。搢，音進。○盥洗手，漱滌口也。櫛梳也。縰以黑繒韜髮作髻也。笄橫插之以

固者也總亦縛髮之束髮本而垂餘於髻後爲飾也髦用髮爲之象幼時剪髮爲鬌形也拂振塵也纓者結於項下以固冠緌者其餘之下垂者也數者櫛爲先櫛訖加縰又加笄加總然後加髦著冠此其次也端玄端服也衣用緇布裳則上士玄裳中士黃裳下士雜裳也韠以韋爲之韠之言蔽古者席地而坐以臨俎豆故設蔽膝備擁濆在冕服謂之韍他服則謂之韠也紳垂帶也搢插也較者服玄端者韠又加大帶而插笏於帶中亦以次也項氏曰髦者以髮爲髻垂兩眉之上如今小兒用連髮鬌積累猶是也

左右佩用左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩玦捍管遰大觿木燧

帨音稅觿音兮玦音決捍音翰遰音逝○佩用謂佩以備用也左佩六紛帨皆巾名紛以拭器帨以拭手也刀小刀礪礪石也觿以解結狀如錐象骨爲之小觿以解小結也金燧以取火於日也右佩亦六玦射者著於右手大指以鉤弦而闓弓體也捍亦名拾著左臂而收袖以利弦管筆彄遰刀室也大觿以解大結木燧以鑽火於木也左所佩多陰柔之意右所似多陽剛之意蓋兼取相制亦如徵角宮羽分配之類與○

偪屨著綦

偪音逼著音灼綦音忌○偪即詩所謂邪幅也自足至膝偪束其脛故名偪也蓋屨頭飾也周禮所謂約也者猶綦也○朱子曰綦履帶也古人皆旋繫今人則從簡易綴之於上如假帶然

婦事舅姑如

事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總衣紳衣紳謂立綃衣上加紳以紳帶士妻之服也左
佩紛帨刀礪小觿金燧右佩箴管線纊施縏袠大觿木燧箴針同纊音曠
縏音盤袠音秩○箴管藏箴管中也線纊綿也縏袠囊也以貯箴管線纊故施之也衿纓綦屨衿纓未詳註曰婦人
有纓示有繫屬也陳氏曰衿結也纓香囊也今按曲禮女子許嫁
纓示繫屬於人也而此下文男女未冠笄者亦衿纓則其非女子
許嫁之纓決矣凡此男女未冠笄衿纓之外則云許佩各異則
其非香囊亦甚明而訓衿爲結者之前雅子之屬又無其釋也
然則義將安在于欠乎事父丱冠服佩偏廢之序以上下相次而
此衿纓與佩相當其是從於下物之服名但無可考核耳或曰爾
雅衿謂之袸佩衿謂之褑註云衿者衣之小帶設佩帶之下易也
衿苴帶之屬其半下者爲繫帨飾與於男故男佩而屬女衿纓而
屬而以佩初無有異故男女皆以
衿纓與其說猶通姑存以考之以適父母舅姑之所爲承上子事父母婦
事舅姑而言也及所下氣怡色問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則
或先或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授

問所欲而敬進之柔色以溫之少去聲[illegible]事止毋樂[illegible]可長壯業溫音蘊○苛亦疾也抑按搔摩也本木者沐在春本以貫於葉也溫藉溫之至也之濇滑以柔順之色未命者之意若蘊藉之承玉然也饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲酏音移芼音冒蕡音焚秫音術饘厚粥酏薄粥也芼羹以菜雜肉為羹也蕡大麻子也秫黏稷也棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而后退飴音怡堇音謹荁音桓免音問薧音考滫音朽上聲瀡音髓下膏字去聲○朱氏曰飴蜜釀曰飴堇荁菜名荁似堇而葉大枌似榆而色白免新鮮者薧乾陳者皆因物或用新或用舊也米汁曰滫滑滑曰瀡凝者為脂釋者為膏甘之滑之膏之皆調和之味也○陳註曰此篇所記飲食珍羞諸物古今異制風土異宜不能盡曉然亦可見古人於物之精用物之詳也男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縰拂髦總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具冠去聲笄朝音潮長上聲○總角謂總其髮而結以為角也文男佩女則是也容臭香物可助為容飾

者昧爽明也謂欲明未明將也○註曰佩容臭爲迫尊者朱子曰恐有穢氣觸尊者故佩香物也應氏曰不佩用者示未能即事也

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑埽室堂及庭布席各從其事。古人枕席之具夜則設之曉則斂之不以私褻示人也方氏曰必斂枕簟則以其夜之所寢也各從其事若男服事乎外女服事乎內之類。

孺子蚤寢晏起唯所欲食無時。孺子稚弱者學之亦以憐恤小也。

由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘。異宮以崇敬也龍子曰愈貴則愈嚴也方氏曰辨則敬也故坐不同席者以異宮也慈猶愛也謂以甘旨致愛也然則爲久

父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與簟縣衾篋枕斂簟而襡之。奉上聲下同鄉向同長上聲少去聲縣音玄襡音獨○坐席曰坐臥席曰衽牀卧異向問乙也牀謂安坐之牀也御者侍者也設坐儀則問面何向設臥席則問足何指既而起則或執牀以與之坐或舉几以爲之憑其臥之上簟下席則斂之衾則束而懸之枕則

簟而臥之簟夜斂而藏之坐[illegible]難待少長有禮無不敬也父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳杖屨祗敬之勿敢近敦牟卮匜非餕莫敢用與恒食飲非餕莫之敢飲食敦音推牟鍪同。傳移也謂有常處不移置也近偪也敦牟皆盛黍稷之器卮匜盛酒漿之器恒常也非餕餘無敢用其器及飲食其物皆敬也父母在朝夕恒食子婦佐餕既食恒餕父沒母存冢子御食群子婦佐餕如初旨甘柔滑孺子餕恒食常食也佐餕者當餕而勸之食也恒餕者已食而食其餘也御侍也如初如父在時也冢子必侍者子事母之道而止於侍者冢子帥群子之禮也在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睇視不敢唾洟寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不撅褻衣衾不見裏唯上聲齊齋同噦入聲噫音[illegible]音帝咳音慨跛音彼睇音弟洟音替撅音厥見音現。○唯應之速也敬對之謹也周回旋轉也慎恪齊莊也升降以堂階言出入以門戶

揖謂進而前其身畧俯如揖也遊揚也謂退而後其身微仰而揚也說見玉藻噦逆氣也噫嘆聲莊子所謂噫氣也嚏鼽詩願言則嚏是也咳嗽聲也此四者皆不敬也氣乏則欠體疲則伸偏任為跛依物為倚睇傾視也此五者容不敬也口出曰唾鼻出曰洟此二者辭與容皆不敬也袒裼而露體撅非敬事而袒裼非涉水而撅裳褻衣衾而見裏此三者皆亦不敬也父母

唾洟不見。冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴。五日則燂湯請浴三日具沐其間面垢燂潘請靧足垢燂湯請洗。見音現漱平聲澣音緩紉鈕平聲綴音拙燂徐廉切潘音翻靧音悔○不見謂屏除之不使見也濯曰漱重曰澣浴洗也和灰如今人用灰湯也以線貫鍼為紉燂溫也其間謂五日三日之間無常時也潘淅米汁也靧洗面也上節以敬言此節以愛言也。

少事長賤事貴共帥時。少去聲長上聲○帥循也時是也子事親如是而少事長賤事貴皆如之也○此以上言事父母舅姑之節之禮也

○男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而后取之。句男正位乎外故不言內

事。女正位乎內，故不言外事。唯喪祭乃以器相授者，祭嚴肅而喪哀感，無他嫌也。其非此而相授，則女必受之以篚。否則授者跪置諸地，受者亦跪而就地以取也。○按，女受以篚，蓋以篚受，舉而授人與受於人，皆是道也。舊或謂女必跪，使授者置之篚中，則女止有受而無授，失相授之義矣。

外內不共井，不共湢浴，不通寢席，不通乞假，男女不通衣裳。內言不出，外言不入。湢音逼。○湢，浴室也。內外以地言，男女以人言。方氏曰：言內外，則男女在其中矣。而於衣裳特言男女者，以男女異制，尤不可通故也。

男子入內，不嘯不指，夜行以燭，無燭則止。女子出門，必擁蔽其面，夜行以燭，無燭則止。道路，男子由右，女子由左。不嘯不指，先儒謂嫌有所使也。此非當以言語處分，或有隱私，但當掩蔽之而已，故入內蔽之也。擁，翳障也。由右由左，見王制。○此章言內外男女之禮也。

○子婦孝者敬者，父母舅姑之命，勿逆勿怠。勿逆，以心言；勿怠，以事言。若飲食之，雖不耆，必嘗而待；加之衣服，雖不欲，必服而待。飲去聲。耆音嗜。○嘗而待，服而待，皆俟命者。然其不耆不欲而改命之，乃敢藏之也。加之事

人代之，己雖不欲，姑與之，而姑使之，而後復之。時若任之以事而已欲為之矣，或念其勞又使人代為己，雖不欲其代，然必順而姑與之。子婦有勤勞之事，而姑教使之，及其果不能，而後已復為之也。

雖甚愛之，姑縱之，而寧數休之。數音朔○謂雖甚愛此子婦，不忍其勞，然必且姑使為之，而寧數數休息，必使終其事而後已，不以姑息為愛而使之不卒事也。

子婦未孝未敬，勿庸疾怨，姑教之；若不可教，而後怒之；不可怒，子放婦出，而不表禮焉。庸，用也。怒，譴責也。不可怒，責之不改也。如是雖放逐其子，出棄其婦，不為過矣，然不明言以著其罪者，示不終絕也。

父母有過，下氣怡色，柔聲以諫。諫若不入，起敬起孝，說則復諫；不說，與其得罪於鄉黨州閭，寧孰諫。父母怒不說，而撻之流血，不敢疾怨，起敬起孝。說悅通復扶又反○孰，因熟諫，謂悠悠而諫，若物之成熟然○此章言事父母舅姑與待子婦之禮也。

○父母有婢子若庶子庶孫，甚愛之，雖父母沒，沒身敬之不衰。婢子，賤者所生也。若，及也。衰也。沒身，終身。

也父母所愛亦愛之至於犬馬盡然況於人乎子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰由自也不敢以私愛違親故也子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰說悅同○宜猶善也大戴禮婦有七出不順父母一無子二淫三妒四惡疾五多言六竊盜七三不去有所受無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不去父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果此節言事父母於沒身不衰之意也○舅沒則姑老冢婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於冢婦長婦曰冢婦眾婦曰介婦老猶[illegible]將老焉之長謂傳家事於長婦也然長婦猶不敢專故祀賓必稟命焉以御眾婦也舅姑使冢婦毋怠不友無禮於介婦使以事使之也毋禁止辭友作行古友有通用者梁王氏謂友當作敢劉氏謂友為愛求文義並非是舅姑以事命冢婦則冢婦當即自任其勞而毋怠不得怨介婦不助已而有無禮於介

婦也。舅姑若使介婦，毋敢敵耦於冢婦。劉氏曰：敵耦者，欲求分任之意也。言舅姑若以事使介婦，則介婦又當自任其勞，不可謂與冢婦為敵耦而欲與均勞也。不敢並行，不敢並命，不敢並坐。又言介婦與冢婦非唯任事不敢敵耦而已，方且行則隨行，命則請命，步則隨步，而一切不敢並也。命，謂命於尊者也。此章言介婦冢婦相待之禮也。○凡婦不命適私室，不敢退。婦將有事，大小必請命於舅姑。此言婦之禮也。子婦無私貨，無私畜，無私器，不敢私假，不敢私與。畜許六反。○財，財貨也。畜，畜物也。器，器用也。此通言子與婦之禮也。婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭，則受而獻諸舅姑。舅姑受之則喜，如新受賜。若反賜之，則辭；不得命，如更受賜，藏以待乏。茝柴上聲。○或賜之以下文私親兄弟之物也。茝蘭皆香草。如新受賜者喜之甚宿。受之已則如更受賜者獻之親更。賜之已也。待乏，待舅姑之乏也。婦若有私親兄弟將與之，則必復請其故，賜而後與之。復扶又反。○復請其故，謂以與之之故，復請於舅姑也。雖藏於私室，亦必請之而許

然後取以與之也此二節又言婦之禮也○適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入適嫡同○疏曰適子謂父及祖之適子是小宗也庶子謂適子之弟宗子宗婦謂大宗也以寡約入不敢以貴富入其家故也子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而後敢服用其次也若非所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富加於父兄宗族猶若謂若也加高也謂子弟中若以功德數榮家上歸以器服等物則必獻其上者於宗子而自服用其次者若非宗子所當服用而可獻者則已亦不敢服用以入其門入則是以富貴加而高之矣此於父兄宗族皆不敢況宗子乎若富則具二牲獻其賢者於宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而後敢私祭齊齋同○賢猶善也宗猶尊也獻牲之善者於宗子齊戒從祭以致尊敬而以其次者私祭所親也○此章言侍宗子之禮也○飯黍稷稻粱白黍黃粱稰穛稰音諝穛音捉○此言諸飯之品也上黍謂黃黍上粱謂白粱凡此六者熟穫曰稰生穫曰穛熟其別存之也一云下稰白黍黃粱為

稰黍則用白黍粱則用黃粱也○鄭註曰黍稷稻粱四者諸侯之禮天子又有麥與苽也愚按此以下鄭註所謂王侯卿大夫之禮皆據禮文而言但此乃后王降禮於衆兆民之禮試始未可盡泥考周禮膳夫王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百二十品珍用八物醬用百二十甕而庖人內饔亦酒正漿人之屬又各分其職則令約舉其文而撮之如此蓋亦前文必問所欲及唯所欲之意與

膳膷臐膮醢牛炙醢牛胾醢牛膾羊炙羊胾醢豕炙醢豕胾芥醬魚膾雉兔鶉鷃

膷音香臐音熏膮音囂胾音恣鶉音純鷃音晏○此言諸膳之品也膳美食也王逸注有菜曰羹無菜曰臛也肉爲醬曰醢芥爲醬曰芥醬牛炙炙牛肉牛胾牛膾皆切牛肉切之曰胾細切曰膾雉兔鶉鷃不言炙胾膾者皆兼骨肉治之與○鄭註曰按公食大夫禮首一醢字爲行牛炙以上爲第一行之四豆牛胾以上爲第二行之四豆豕炙以上爲第三行之四豆魚膾以上爲第四行之四豆鶉鷃以上爲第五行之四豆其前十六豆爲下大夫之禮道後共二十豆乃上大夫之禮也

飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟或以酏爲醴黍酏漿水醷濫

重平聲酏音移○此言諸飲之品也醷梅漿也酏粥也以稻

黍粱三者造餘爲醴而以其已捬而爲清與未捬而爲糟者名醫重設是爲重醴而醴之外又或醷濫爲醴其名曰醫用黍爲粥曰酏米爲酏漿用漿汲水曰水桮爲漿曰醷雜糗飯之萬和木曰醷也詳見別醴酒汜漿人

酒清白

此言諸酒之品也周禮三酒一曰事酒二曰昔酒三曰清酒有事始造爲事酒造之釀久爲昔酒又久而清爲清酒事酒昔酒俱白故總以白名之也不言五齊蓋以供祭與

羞句糗餌粉酏食蝸醢句而苽食雉羹句麥食脯羹雞羹句折稌犬羹兔羹

餌音耳蝸螺同苽音菰稌音杜○此下三節劉闕文疑義皆言諸羞之品也粉下孔疏謂脫一餈字周禮蓋通之貫糗餌粉餈捉也鄭釋合蒸曰餌餅之曰餈糗餌者熬米麥爲以搗之爲粉然後說蒸以爲餌也粉養者狀稻米搗粘爲餅而熬豆爲粉以稃其上也隨切注謂爲狀今坑周禮羞豆之貫酏食糁食酏亦蒲爲說門後文小切被既膏與相米爲醓是也不言糁爲餌詐潤戍祀行脫說從文取作并豕肉與稻米合爲餌而熬之爲粉盛斜象之文與陳注不言此乃以蒸尊揃羞滿之實而清酏爲若非也孔悄酏以下鄭蒸另爲一條而以爲人君此食所用且以蝸配而成衣排美三者爲相配令按三者不偷既無所配之理而視下數者獨異又非義樹且諸便諸屬而外又特緊食字尤內無所浴斷湫訓以蒸食埋未交也礀者周道益洲

百有二十品稍殊品類註亦引入本章之文則此食字逆上雅承
正羞人所掌羞豆之饌食而糝酏亦其所掌然尤相足蓋食雖美
以下則皆所謂庶羞而各以類相配者也舊文非小誤今宜正之
雖胡謂之武今定爲末也膊炙脯脩爲莫也析稌細折稻米爲飯
也　和糝不蓼濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈
和去聲稌則以反濡並云臘卵讀爲鯤○和糝不蓼原
醢醬實蓼　註承上雖異之爲而直此五類者以五味爲和不觴爲
稌不消卵蓼也今按後文濡雞醢醬之裂際注明云此三者
切蓼以雞卵之不得前後文仍相符此證此和糝則後文爲糝
之後推取諸肉雜和米將燃梅或不則蓼本以見其物川蓼之宜
而煎證則煮而與羹俱皆水可脂炙煮之也若苦菜蕨宗染也也
若於外實煎於中以殺其氣也卵實以煎了也醬也四
者各刲以其品而皆實蓼以烹煮之則與不蓼者異也　腶脩蚳醢
脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽　殺首卵如字
糗前見前腶脩以蚍蜉子爲醢也麋膚之大者切肉腥生肉也
諸謂菹也桃梅皆爲菹而乾以藏之制蓋謂之乾藏卵鹽鹽形
如卵也食腶脩以下各以醢醬
醢醬配食桃諸梅諸以卵鹽御也　凡食齊視春時羹齊視夏時醬

齊視秋時，飲齊視冬時。齊讀詞○實備雜也上三節言酒羹之品而調劑之法具此中矣此下四節又總申其法也視春以下鄭氏謂飯宜溫羹宜熱醬宜涼飲宜寒也凡和，春多酸，夏多苦，秋多辛，冬多鹹，調以滑甘。和去聲○陵若無木火金水所勝故多之以養氣也陳氏述方春不食酸夏不食苦之類異者彼謂少壯以殺盛氣此以助養老也皆調以滑甘者象土寄王之意陳氏曰味多則恐其不通滑以養其竅又恐其不和甘以養其脾也牛宜稌，羊宜黍，豕宜稷，犬宜粱，雁宜麥，魚宜苽。上言析稌犬羹兔羹此言牛宜稌犬宜粱上言麥食脯羹此言雁宜麥未詳孰是人君燕食以滋味為美此據正食而言也春宜羔豚膳膏薌，夏宜腒鱐膳膏臊，秋宜犢麛膳膏腥，冬宜鮮羽膳膏羶。麛音迷腒音渠鱐音搜臊音騷羶音迷○本條見周禮庖人職作行羔豚膳膏香行腒鱐膳膏臊宜羔豚則膳以牛脂也餘放此鄭氏曰牛土也犬金也雞木也羊火也以四時氣盛者以休廢者之膏節之也方氏曰物之上飛者之金秋之木冬之火各有不勝故以此節之也腒乾雉鱐乾魚麛鹿子鮮生魚羽鴈雉也牛脩，鹿脯，田豕脯，麋脯，麕脯，麋、鹿、田豕、麕皆有軒，雉、兔皆有芼。

音吾內反鄭氏讀○此下三節又言諸羞之品也析肉乾之曰脯捶而施薑桂曰脩曰條菜切曰蔥和曰羹麋鹿以下皆有軒雉不及牛者疏謂四物非但爲脯其腥肉皆以菜葉起之而不細切爲軒故皆有軒若牛爲脩其腥食唯可細切爲膾不可大切爲軒也音獻

鷃蜩范芝栭菱椇棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂蜩音條栭音而椇音矩楂

作平聲○蜩蟬也范蜂也芝栭如今木耳之類庾蔚云無花葉而生老曰芝之栭是也菱芰也椇形如珊瑚味甜一名白石李鄭音自蝸醢至卵鹽二十六物自牛脩至薑桂三十一物皆人君燕食所加庶羞周禮天子羞用百有二十品記者不能次錄而節鈔之也疏曰牛脩以下註稱三十一物劉氏數芝栭爲二物非也

大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹胾庶人耆老不徒食疏曰此因上文人君燕食而言大夫以下之禮也徒猶空也明非有老則徒食而不食肉也方氏曰燕食之所以下不可特不設之而已大夫則求之矣

膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用蔥膏用薤三牲用藙和用醯獸用梅薤音戒藙音毅和去聲○此下七節又言調和之法并其避忌之說也芥卵芥醬也爲腐辨爲苦三牲牛羊豕也藙茱萸也用藙若煎以和三牲用梅

以卬[illegible]鶉羹雞羹鴽釀之蓼魴鱮烝雛燒雉薌無蓼○魴音房鱮音序鴽不爲羹蓋烝煮而已三者皆切蓼以雜和之故曰釀之蓼也魴鱮二魚宜烝雛鳥之小者宜燒雉則或燒或烝或羹皆可故不言也薌謂香草若白蘇紫蘇之屬四者此皆調以香草故曰薌無蓼也不食雛鱉狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻狐去首豚去腦魚去乙鱉去醜去上聲尻考平聲○此九者皆不利於人故或全不食或有所去也雛鱉伏乳者爾雅魚腸謂之乙或謂魚骨如篆乙形能鯁人者非醜類也或云頸下有毒骨也陳氏以不食爲句味又鱉不食自連雛鱉爲句下人者則食之中各有所去也肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之柤梨曰攢之撰音選柤莊平聲攢音鑽○脫謂除其筋膜作猶斮也削其鱗鬣新猶潔也撰猶選也栗多蟲蠹宜選也膽拭其毛令清滑如膽也攢亦治其蟲處也牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶狗赤股而躁臊鳥皫色而沙鳴鬱豕望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏庮音由泠力丁反[illegible]上聲[illegible]音接[illegible]注當爲[illegible]漏之誤也般[illegible]謂[illegible]作[illegible]○本作此則[illegible]內[illegible]而

半夜鳴者肉腐而臭羊毛本稀冷而毛端結者肉羶狗股無毛而急躁者肉臊馬變色而無澤鳴而其聲沙嘶者肉鬱而腐豕眾目視而目睫毛交者肉中生小息肉如米而星馬脊黑而前脛毛斑者肉如螻蛄而漏六者皆不可食也

雉尾不盈握弗食舒雁翠鵠鴞胖舒鳧翠雞肝雁腎鴇奧鹿胃鴇音保○舒雁鵝也翠尾肉胖脅側肉也舒鳧鴨也鴇似雁而大無後趾奧其脾肶也此九物亦不可食不害者省文也

肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹麕為辟雞野豕為軒兔為宛脾切蔥若薤實諸醯以柔之辟音壁註云軒或為胖宛或為菀○細截切為膾大片切為軒菹軒辟雞宛脾皆切肉之名特失其傳故稱或曰以疑之說謂大切若全物為菹細切為齏餘未聞也凡此切蔥若薤與肉置之醯中浸漬而熟則柔軟矣少儀亦見此篇而有同異

羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無秩膳大夫七十而有閣此下二節又言君以下至於庶人之飼與等差也羹與飯常日所食故不以貴賤為差也秩之言常也五十始命為大夫髮而未老故無秩膳七十老而致仕有秩膳則有閣矣閣以板為之以庋飲食者也

天子之閣左達五

右達五公侯伯於房中五大夫於閣三士於坫一達夾室也疏曰宮室之制中央爲正室左右爲房房外有序序外有夾室也天子尊庖廚遠故閣於夾室而左右各五諸侯卑庖廚近故閣於房中而唯有五大夫卑其於閣則三士又卑不得爲閣但有坫而已陸氏曰大夫言於閣三則象上房中可知吳氏曰上言於坫一蓋亦在房中或北室之角也五者三牲魚腊三者豕魚腊也○此章概言飲食之品而未畢舉其盛也○養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之以下並見王制而文小異此節並同凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至爵亦如之九十者使人受此條王制無凡字五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也此節王制作解六十歲制七十時制八十月制九十日修唯絞紟衾冒死而后制節則王制五十六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖

九十雖得人不煖矣。王制節同五十杖於家，六十杖於鄉，七十杖於國，八十杖於朝，九十者天子欲有問焉，則就其室以珍從。王制節同七十不俟朝，八十月告存，九十日有秩。王制節同五十不從力政，六十不與服戎，七十不與賓客之事，八十齊喪之事弗及也。王制節同五十而爵，六十不親學，七十致政。凡自七十以上，唯衰麻為喪。王制無凡自七十以上句凡三王養老皆引年。此及下節王制在玄衣而養老之下八十者一子不從政，九十者其家不從政，瞽亦如之。王制其家不從政下尚有五條末無瞽亦如之句凡父母在，子雖老不坐。不坐謂在親前當侍立也王制無此條有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠；夏后氏養國老於東序，養庶老於西序；殷人養國老於右學，養庶老於左學；周人養國老於東膠，養庶老於虞庠，虞庠在國之

西郊館同王制有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老館同王制曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎養去聲樂音洛處上聲○自心志以至寢處飲食本末該內外備孝子以是終身故曰孝也終身以下又推言以明之愛所愛敬所敬正終孝子之身以安樂之而不違也凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老而後乞言亦微其禮皆有惇史憲法也乞求也惇厚也言養老之禮五帝惟法其德不求言之禮則三王始之五帝惟法其德故養氣體而不乞言但記其善為惇史而已三王求言亦未嘗不法其德故其後乞言禮亦微略而必皆有惇史焉蓋書其

異而同也○此節言在上之制與凡所以養之之義

膏曰淳熬○淳音准熬音遨

煎醢加於黍食上沃之以

淳熬煎醢加於陸稻上沃之以膏也熬亦煎也以陸地之[illegible]以膏也此八珍之一也○案醢[illegible]疏曰毋者爲模模猶象也案醢[illegible]熬而爲之但用黍飯爲異也

此八珍之二也炮取豚若將刲之刳於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皽爲稻粉糔溲之以爲酏以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薌脯於其中使其湯無滅鼎三日三夜毋絕火而後調之以醯醢炮音庖將鄭讀爲牂刲音奎刳音枯萑音丸苴音疽謂鄭讀爲牂之說也犬上辟擘音[illegible]糔斷同[illegible]鑊上聲鑊音穫○塗而燒之故以炮名將之爲牂牂牡羊也刲之剔之殺而去其腸膜也濯而去之藉肖黏也塤說文黏土也濯潤以涼水澡之也皽膜也手擘恐不淨又兼肉熟故必擱諸水冷後摩去其膜也糔溲也用稻米粉糔溲爲粥以數其外乃煎以[illegible]而使溲之也○案豚不言羊者省文舊謂羊則解析其肉以爲和之也薌

香也解擗之薄如膊所香美也膊在小鼎內而小鼎又在大鑊湯內不使水沒鼎膊如是毋絕火三日夜而後以醯與醢調和之此八珍之三之四也

擣珍取牛羊麋鹿麕之肉必脄每物與牛若一捶反側之去其餌熟出之去其皽柔其肉脄音美捶追上聲○夾脊肉曰脄若一多寡均也捶擣也餌謂筋腱也反捶之又側捶之乃去筋餌以令之熟然後去皽而柔以醯醢此八珍之五也

漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醯醷湛音尖切醷音同○絕其理橫斷之也理肌理也湛亦漬也期朝旦日也醷梅漿也此八珍之六也

為熬捶之去其皽編萑布牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麕皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之火上為之故曰熬牛擣去皽然後布於編萑灑以薑桂而四如之鹽也釋謂以水潤釋之也此八珍之七也

糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之此餌周禮

醢人之所掌糝食。取狗肝一，幪之以其膋，濡炙之，舉燋其膋，不蓼。幪音蒙，燋焦同。○幪，覆也。膋，腸間脂也。舉，皆也。可以膋覆肝而炙之，使燋者膋焦為度而食之，不用蓼也。此八珍之六。記者文不依次，故雜在糝食酏食間也。

取稻米，舉糔溲之，小切狼臅膏，以與稻米為酏。臅音觸，酏諸爲反。○胸臆曰臅。糔溲稻米之粉為之，而配以狼臅之脂也。此卽周禮醢人之酏食。○此節文類言珍羞之品也。

○禮始於謹夫婦，為宮室，辨外內。男子居外，女子居內，深宮固門，閽寺守之。男不入，女不出。夫婦人倫之始，故首謹之。閽掌守中門之禁，寺掌內人之禁令。見周禮。

男女不同椸枷，不敢縣於夫之楎椸，不敢藏於夫之篋笥，不敢共湢浴。椸音移。○椸枷皆義見曲禮。植者曰楎，橫者曰椸。笥，竹器。圓曰簞，方曰笥。餘詳義並見前，下同。

夫不在，斂枕篋簟席襡器而藏之。少事長，賤事貴，咸如之。少賤之事尊長，如婦之事夫，皆以從斂為敬也。以沈於篋笥席於襡從文耳。○此章申言內外男女之別，而末因以為少賤事長貴之例也。

○夫婦之禮，唯及七十，同藏

無閒及至則別也蓋老則禮所不拘矣正以明未老者之必以禮也故妾雖老年未滿五十必與五日之御與去聲○當夕月御天子之制御妻八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕凡十五日而徧諸侯之制姪娣六人當三夕二媵當一夕夫人當一夕凡五日而徧此所謂諸侯也將御者齊漱澣慎衣服櫛縰笄總角拂髦衿纓綦屨齊音齋同○齋謂於素也漱也以下謹於初也櫛縰之屬並見篇首皆所用以御也雖婢妾衣服飲食必後長者長上聲○謂得以序及也妻不在妾御莫敢當夕不在謂有故或歸寧之屬總女君之御日故莫敢當也○此章亦承上章之意也皆二句以起下文妾雖老以下言制之常將御者以下言儀之盛雖婢妾以下言恩之周妻不在以下言法之正○妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至於子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門見音現姆音茂復扶又反齊齋同○此下五節言士大夫至君妻生子之禮也側室燕寢之外室也以後文庶人無側室推之此蓋指士大夫

以上與作起也娩女師也齊則不入漱浣也

子生，男子設弧於門左，女子設帨於門右。三日始負子，男射女否。射音石下同○弧弓也帨佩巾也以此二物為表也負抱也

國君世子生，告於君，接以大牢，宰掌具。三日，卜士負之，吉者宿齊朝服寢門外，詩負之，射人以桑弧蓬矢六射天地四方，保受乃負之，宰醴負子，賜之束帛。卜士之妻、大夫之妾，使食子。大音泰下同齊齋同朝直遙食音嗣○接以大牢之禮見世子也宰宰夫也具謂禮具則大牢之禮之屬負猶抱也詩承也如禮尸詐至人詩懷之之詩射天地四方志遠大也母謂母之保母也士負子特斯承之禮而已保母乃受而負之故宰以醴禮士則賜之以束帛而遣卜其可者使乳食而養之也

凡接子擇日，冢子則大牢，庶人特豚，士特豕，大夫少牢，國君世子大牢。其非冢子，則皆降一等。擇日謂擇三日內之日也冢子大牢自天子冢子而言庶人士大夫以及國君亦皆謂其冢子故非冢子則皆降一等也

異為孺子室於宮中，擇於諸母與可者，必求其

寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室他人無事不往諸母衆妾也可者謂凡傅御之屬可為師者也師教以善道慈母審其欲惡保母安其寢處此人君養子之禮也人無事不往恐驚兒動也三月之末擇日翦髮為鬌男角女羈否則男左女右翦者衆○此下七節又言其見子而名之之禮也斷其所留不翦者也嚴氏曰夾囟曰角兩髻也午達曰羈三髻也方氏曰或男角女羈取陰陽之相須或男左女右取陰陽之相類是日也妻以子見於父貴人則為衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自阼階立於阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面見音現下同鄉去聲○貴人謂卿大夫命士以下謂適士官師之屬皆謂其妻也為之言治重之之謂漱澣謂澣衣或浣新或浣衣特示新潔也具謂供具也朔日天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚今妻以子見父其禮之之供具如其禮也門側室門也側室亦南向出自房自東房而出也姆先相曰母某敢用時日祗見孺子夫對曰

欽有帥。父執子之右手。咳而名之。妻對曰。記有成。遂左還授師。子師辯告諸婦諸母名。妻遂適寢。相去聲帥率同咳音孩還音旋辯音遍○相贊也某妻某氏也時是也欽敬也謂敬以率之也咳笑容也父執手笑容而名之示慈愛且若提命然也記識也謂識其言而教之成就也授師子者母授以子也諸婦同姓卑者之妻諸母同姓尊者之妻後告諸母欲名成於尊也遂適寢始自側室而復燕寢也夫告宰名。宰辯告諸男名。書曰某年某月某日某生而藏之。宰告閭史。閭史書爲二。其一藏諸閭府。其一獻諸州史。州史獻諸州伯。州伯命藏諸州府。夫入食如養禮。養去聲○宰家吏也諸男同宗子姓也藏之者以簡書子名而藏於家府也二十五家爲閭二千五百家爲州州伯州長也閭史州史掌文書之史閭府州府藏子藏之吏藏而獻之所謂民之數而教治之本也夫入食如養禮謂夫燕寢與其妻禮食如婦始饋舅姑之禮也○疏曰此對卿大夫以下故以名徧告同宗諸男諸男向告則告諸父可知若諸侯絕宗則不告也世子生。則君沐浴朝服。夫人亦如之。皆立于阼階西鄉。

世婦抱子升自西階君名之乃降朝音潮嚮音向○諸侯朝服爲玄端素裳夫人如之宵爲朝服展云而註乃云禒衣者獻以見子與即侍御於君面服進御之衣與禮君見世子於路寢而妻妾生子皆在路寢之側室此蓋君立路寢之阼階而夫人自側室至路寢西階之下而後升也不適子言見子咳名之屬者詞并放併先析一條但其地則異也

庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭適嫡同見音現○庶之言衆適子庶子謂世子之母弟也凡夫人所生皆爲適子適長爲世子其下皆爲衆子故名適子庶子也外寢君燕寢也君燕寢本在路寢之內其名外寢對夫人正寢處內而言也無辭無夫妻相對之辭也○或問舊註謂適子爲世子之母弟庶子則妾子也而今乃通謂適子庶子爲世子之母弟與舊註異何也曰舊註蓋未考而失之也按儀禮公子爲其母練冠麻衣縓緣註云公子君之庶子也疏云君夫人之子第二以下及妾之子皆名庶子也則此適子庶子正謂君夫人之子弟二以下而後又公庶子則謂妾之子也以對妾子庶子而言故別稱適子庶子而其禮見亦特與適子庶子見於外寢撫其首發而名之若公庶子爲妾子則就側室以見而不見於外寢且有賜則君名之而不則使有司名之而已直文之明著如此舊註不明其義乃以適子二字爲君之母弟而庶子二字爲妾

子是適庶同禮非禮文之正且彼文公庶子自有見君之禮則此又不應有複文也疏附註爲謂謂公庶子自見於側室內適有暇此名以下其事並同適子故文相蒙也夫外寢與側室其地既異其文初不得相蒙見公庶子非君所有賜則有司名之名凡非君自名矣而所云撫首咳名以下其事並同適子者又何謂哉似屬賈疏明言君夫人之衆子有庶子之稱而未繹凡疏乃爲此解是附註亂經也夫本經首論妻生子見子之禮爲一條其下論妾生子見子之禮又爲一條禮文秩然不紊鑿鑿之本不待辯矣

凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名

說見曲禮

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餕遂入御

齊側皆反見音現下同○此下二節言妾生子見子之禮也妾將生子不言居側室者亦不居正寢故也日一問明非一日再問也不作而自問子生亦不使人問者皆從殺也內寢謂卿大夫以下適妻寢也宮室之制君前有路寢次燕寢次夫人正寢卿大夫以下前有適室次燕寢次適妻寢也如始入室者如初來爲妾之儀也君猶謂凡妾稱夫曰君卽承上士大夫而言也一說章內各君字皆指適者

言之本節於士大夫亦不宜既稱夫然又稱君也且考妾生子見子之禮皆自限以及君此妾見子之禮上七句自說士大夫末二句[illegible]則貨畢微使特餕與大夫士異禮其不在下文公庶子見君之禮而先在此者因論妾而便言之猶前言王侯大夫士之禮其子而互言庶人公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之也其說自有理故存之

朝齊潮○說側室謂君於側室說見之也明與見世子於路寢見適子庶子於燕寢者異矣擯者所謂婦先相是也賜之者恩也其妾君所偏愛而特加恩賜者故其子君自名之衆妾之子恩輕輕略則使有司名之而已

庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮無以異也

此以下又推言凡生子見子之禮也庶人無側室者夫自出居羣室以避之而已蓋亦如各一室也故自夫問其妻若妾以迄子見其父其為禮雖不皆與有側室者同而其有同見之禮則同也

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父

[illegible]父在謂生子者之父也方氏曰雖祖在為父在據子之父稱無[illegible]之冠名以祖而不名以父者說於尊也應氏曰[illegible]者失[illegible]

以相授受也祖饌故有其饌而無辭食子者三年而出見於公宮則劬○食音嗣下同食子者所謂士之妻或大夫之妾也出謂還也劬勞之也子三年則見懷抱於見於公宮告辭還家而君有賜以勞其勞也大夫之子有食母士之妻自養其子食母即乳母也士卑故自養由命士以上及大夫之子旬而見見音現○應氏曰由命士以上子以旬見於父故每旬而一見若庶人簡略易通則不必然也冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首疏曰此天子諸侯之禮也未與后夫人禮食而先見冢子者急於正也適食後乃見適子庶子者緩於庶也執手循首亦示若重輕者然不言公庶子者其有所賜而自名之則同於適子庶子也○子能食食教以右手男唯女俞男鞶革女鞶絲食下音嗣唯上聲○此以下備言人子成始成終之道也子適謂男子女子也食食謂食其食也唯俞皆應辭鞶小囊盛帨巾者男用韋女用帛則柔之飾也六年教之數與方名七年男女不同席不共食數謂一十百千萬方名謂東西南北也八年出入門戶及即席飲食必後長者始教

之誤。九年教之數日。長數並上聲○讓謙遜也數所知也日謂朔望干支之類以後文女子十年不出推之則十年以前之教男女蓋亦略同與。十年出就外傅。居宿於外。學書計。衣不帛襦袴。禮帥初。朝夕學幼儀。請肄簡諒。襦音儒袴音庫肄音異○外傅師也書謂六書計謂九數不帛襦袴亦童子不衣裘裳之意爲太溫且已侈也帥初循初教也請猶請業請益之請肄習也簡要約也諒明確也十有三年。學樂。誦詩。舞勺。成童舞象。學射御。勺酌同○樂六樂詩樂章也勺朱子謂酌詩也十五以上爲成童象說見文王世子射五射御五御也二十而冠。始學禮。可以衣裘帛。舞大夏。惇行孝弟。博學不教。內而不出。冠衣弟並去聲○禮五禮也十年學書計十三學樂誦詩以及射御至冠學禮而後詩書六藝之學乃全則以成人故也大夏禹樂名其舞文武備以孝弟自行之本故先務惇行而博學次之又恐所學未精徹學雖博而不敏且其見非皆內而蓄從於中不出而見能於外者又豈小效而已哉此又教以務本之意也三十而有室。始理男事。博學無方。孫友視志。孫去聲○有室謂娶妻男事謂受田給政役也方猶常也學無

常在可學則學之孫順也孫於朋友而視其志意所尚也四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去始仕謂下中上士之屬物猶事也比方以彰理也朱子謂方物出謀則謀不過物方物發慮則慮不過物也服謂服其事也從謂從君也五十命爲大夫服官政七十致事服官政者猶言從政也致猶還也五十以下不言六十者前此應日增後此應日減六十則減五十而已餘亦見曲禮凡男拜尚左手男尚左陽之道也

女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠娩音晚枲音喜紝音任組音祖紃音旬共供同○不出謂恒處內也姆女師也男子外就傳訓女子內事姆教而已婉謂言語婉順娩謂容貌紓遲此皆教以女德也紝謂繒帛之屬組亦織也紃以絛以為衣服緣中此皆教以女工也觀於祭祀以下又教以禮祭之大也十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則爲妻奔則爲妾十五許嫁則笄未許嫁者二十而笄故謂父母喪也聘之言聘伉儷之義也妾之言接得接見於君子而已方氏曰聘言由彼而問此奔言自此而



禮
凡女拜尚右手女尚右說
彼之道也